

A. KALLA bez A. KALLY a s A. KALLOU a jiné zajímavosti

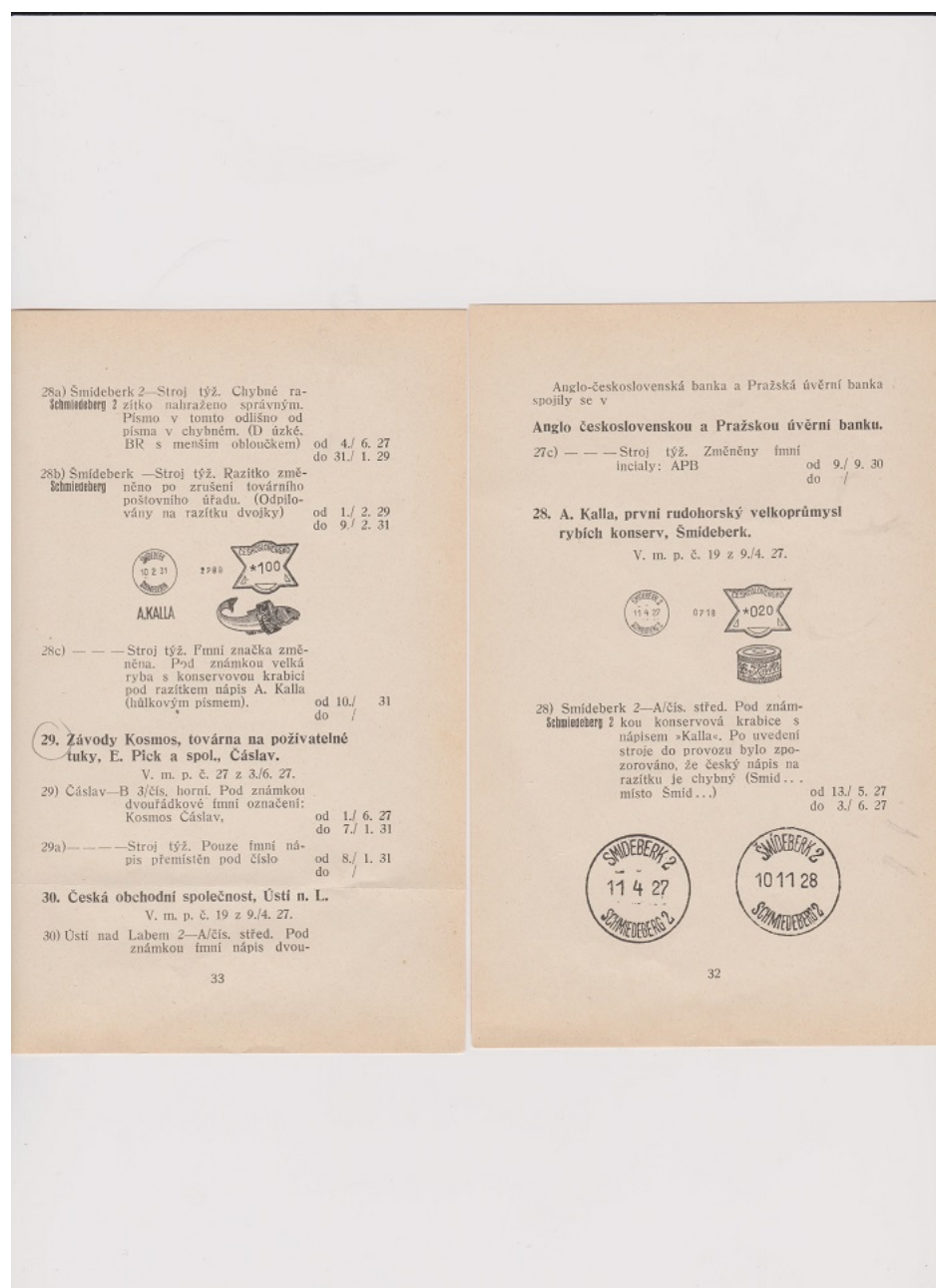
Když se na někoho lepí smůla, tak se lepí pořádně. Zajímavý vývoj provázel výplatní stroj uživatele firmy **A. KALLA, První rudohorský velkopřůmysl rybích konserv ve Šmídeberku (Čechy s odbočkou v Praze XII a pobočnými továrnami v Novém Bohumíně (Slezsko) a v Temešváru (Rumunsko). Ministerstvo pošt a telegrafů publikovalo souhlas s používáním výplatního stroje Francotyp (FR 6 s - 4m) ve Věstníku č. 19 z 9. 4. 1927. Tento uživatel byl v pořadí 28. uživatelem. Historii tohoto otisku jsem si nechal na poslední jubilejní 100. pokračování tohoto seriálu o celistvostech výplatních otisků z území Československa.**

Nejdříve zajímavost - pod denním razítkem obvykle označení oprávněného uživatele nebývalo, A. Kalla si nechal zasadit z propagačních důvodů i pod denní razítko. Jednou, podruhé ne. **Dva různé otisky z jednoho dne.**



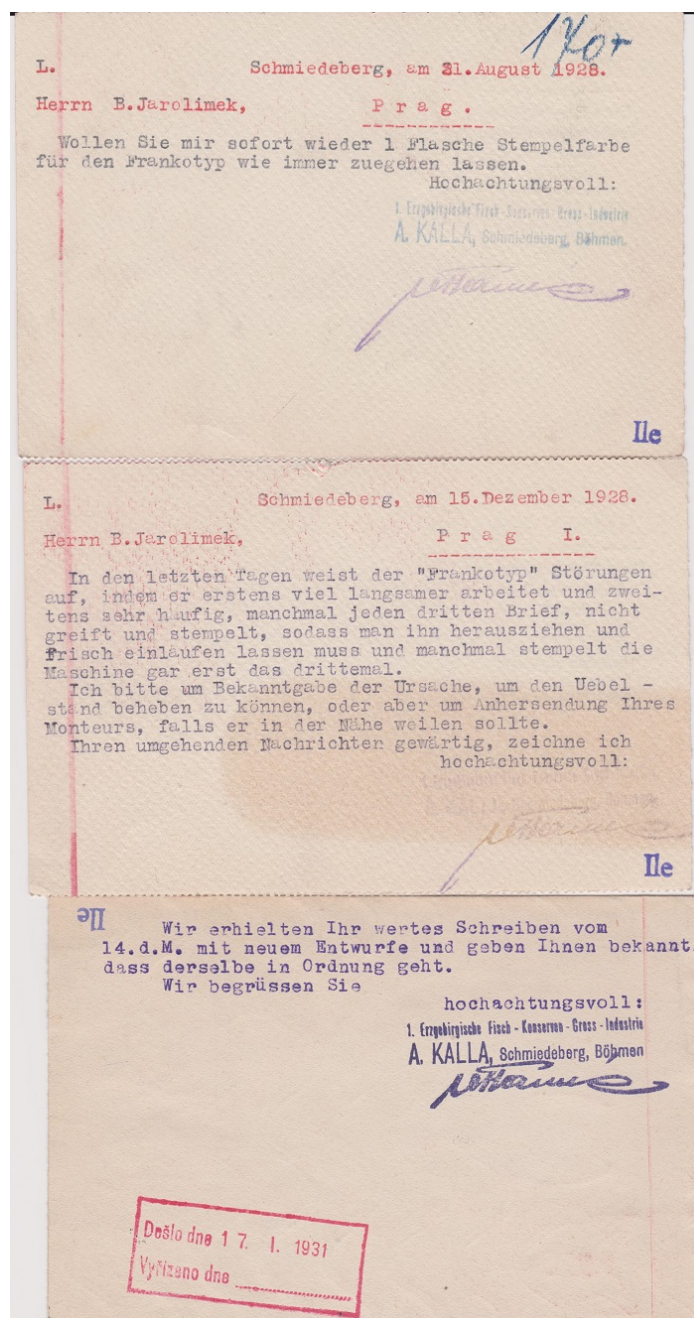
Patálie s českým názvem dohlédací pošty v denním razítku. Patálie druhá - dopilování "2" v názvu českém i německém - zrušil se tovární poštovní úřad. Jasně a výstižně popsal tuto historii arch. Albert Jonáš ve svých studiích.

Předtím se vyskytla ještě jedna nepříjemnost. . Když se do provozu uvedl stroj, byl upozorován chybotisk v otisku. Český název dohlédací pošty byl chybný: SMIDEBERK 2 místo správného ŠMÍDEBERK 2) hned dvě chyby - bezh háčku a bez čárky nad příslušnými písmeny). Otisk s chybotiskem vyplácel od 13. 6. do 3. 6. 1927 (RRR). V této souvislosti zobrazují výňatek z Jonášovy Studie, který tento chybotisk zachytil a zvětčil.



Situace se neuklidnila ani poté. Stroj dělal neplechu, a došlo k jeho výměně (z původního stroje FR 6s- 4m na FR 6h-4m). Dva stroje, jak vyplývá ze řetězce otisků, se měnily. Poznatelné podle polohy čísla počítadla. I korespondence byla víc než bohatá.





Na celistvosti z roku 1936 se objevil štoček označení i pod denním razítkem - dost atypické, navíc u některých tsrojů A se středním číslem počítadla toto zasazení štočku nebylo technicky možné (viz otisky shora).

