

Zajímavosti začátků vyplácení u nás anebo reklamu nepřipouštíme

Říká se, že každý začátek je těžký. Nejinak tomu bylo i u systému vyplácení výplatními otisky u nás. Jeden názor měl uživatel, jeden poštovní správa, jeden generální zástupce výrobce. Za všechny příklady tohoto procesu jsem zvolil začátek vyplácení uživatele Fr. Borového, známého nakladatelství z 1. republiky. (též Lidové noviny) s adresou Praha II, Národní třída. Tato firma dostala od ministerstva pošt svolení s používáním výplatního stroje na základě Věstníku č. 36 z 19. 7. 1930. Pro zajímavost uvádím, že tento uživatel byl v pořadí 344. subjektem u bás, který souhlas dostal. Stroj byl FR 6h - 4m. Uživatel si nechal zhotovit štoček pro označení oprávněného uživatele složený ze dvou částí - a to ze zkratk (umístěno mezi denní a výplatní razítko a z reklamního textu : FR. BOROVÝ PRAHA/Seznam knih/zdarma. Poslední slovou šrafovitě podtrženo.

1. dějství: **Datum prvního otisku 10. 7. 30.** Komplikace nastaly, když se zjistilo, že smlouva nebyla uzavřena z důvodu nepřítomnosti představitele firmy FR. Borový. Vzhled označení nebyl schválen a mechanik přemístil první část označení před reklamní nápis dolů. **Jelikož otisk existoval, ale nebyl schválen k poštovnímu použití, vznikla krásná esej. Zapamatujte si "tancující" hvězdičku ve výplatním otisku !**

2. dějství: Z neznámého důvodu byl opatřen jiný stroj a do něj byly přeneseny jendak označení uživatele a denní razítko, stalo se tak **v červenci 1930. U nového stroje byl noo nové výplatní razítko (hvězdička netancuje, je symetrická). Výplatní stroj začal vyplácet až 5. 9. 1930 do data 23. 9. 1930, kdy....**

3. dějství: ministerstvo pošt a telegrafů **23. 9. 1930 stroj zakázalo používat a nařídilo odstranění štočku pod výplatním razítkem (reklama byla nepřípustná) a přebesení názvu uživatelke ve zkratce mezi denní a výplatní razítko. pod pořadové číslo. Datum tohoto otisku 23- 9. 1930 a dále....**

Jak na celou záležitost se podívat sběratelsky? První otisk dostává dvě R, druhý R, třetí je jen zajímavost, pokud nepočítáme první den použití, ten má též charakter raritní zajímavosti - ukončuje řetězec, který je velmi zajímavý z mnoha důvodů. Nejhodnotnější jsou pochopitelně celistvosti poštovně prošlé, pokud to není esej, ta nemohla projít poštou za 1. republiky ani náhodou....

