

Pardubická výstava 1931 - jeden z prvních čs. příležitostných výplatních otisků

Výplatní otisky pro svou flexibilitu jsou dobrým nosičem pro propagaci (i když 1. republika reklamou na výplatních otiscích dost omezovala), ale zejména pro připomínku různých událostí. Několik subjektů ji během 1. republiky využilo. Jedním z příkladů je výplatní otisk propagující **Výstavu tělesné výchovy a sportu ČSR**. Zajímavostí reprodukováné celistvosti je i adresát - velký sběratel výplatních otisků arch. Albert Jonáš. Není divu, během sportovní výstavy se konala i výstava bytové kultury, což jistě bylo pro A. Jonáše známého architekta víc než důležité. Výplatní otisk jistě též uvítal.

Otisk FR 8h - 4m s datem 14. 1. 1931 Otisk byl otiskem u 369. uživatele v Československu od roku 1926. Povolení výplatního stroje bylo uděleno se souhlasem ministerstva pošt a telegrafů uveřejněném ve VĚSTNÍKU Č. 30 Z 30. 1. 1931.

Použití stroje od **29. 11. 1930** a do **1931 (datum?)**. Ze svého archivu vím, že existuje celistvost s datem 6. 6. 1931, jejímž adresátem je další významný sběratel výplatních otisků pan účetní Antonín Šťovíček.

