

V roce 1927 si filatelistická veřejnost připomněla 40 let existence Klubu českých filatelistů (založen v roce 1887). K tomuto výročí KČF uspořádal v Praze (v místnostech Ústavu pro zvelebování živností) Jubilejní výstavu poštovních známek pod záštitou tehdejšího ministra pošt a telegrafů JUDr. Františka Noska. U příležitosti výstavy byl používán zapůjčený výplatní stroj Francotyp A se středním číslem počítadla. Sběratelské označení FR 6 s - 4m. Používán byl v době od **25. 9. do 2. 10. 1927. Stalo se tak na základě povolení MPT č. 46 ze dne 29. 9. 1927 a**

jednalo se o první příležitostný výplatní otisk v Československu od zavedení výplatních strojů v poštovním provozu v roce 1926.

=====

Provoz tohoto výplatního stroje byl provázen zajímavou historií.

Předně byl zhotoven štoček označení, který však byl odmítnut z důvodů estetických, jak informoval Albert Jonáš. Text byl příliš nahuštěn a tím pádem špatně čitelný. Zachovaly se torza esejí, o kterých jsem již několikrát psal. Byl vyryt nový štoček a zasazen do stroje.

Dalším známým faktem je osud tohoto stroje před výstavní dobou. B. Jarolímek jej poskytl firmě J. Otto k vyplácení novinových zásilek, stroj byl opatřen válcem s modrou barvou a pod výplatní razítko bylo vsazen štoček označení firmy. Žádalo se o povolení. Za tímto účelem byla pořízena esej s datem 9. 8. 1927 **v modré barvě.** Stroj byl však vrácen (negativní rozhodnutí MPT ohledně novinových zásilek) a použit k zápůjčce o něco později zmíněné výstavě.



Shora reprodukuji jednak vydanou pohlednici k výstavě (líc), jednak celistvost s popisovaným výplatním otiskem z 1. dne použití. Tato celistvost uvádí adresáta jako manželku Alberta Jonáše, paní Kitty. V té době bydleli Jonášovi ještě na Žižkově, Oveňecká uluce je čekala později.

Další zajímavostí je nový objev výplatního otisku s datem 24. 9. 1927, tedy jeden den před prvním oficiálním otiskem a před prvním dnem otevření výstavy. Vysvětlení je prosté. Jedná se o zkušební otisk po zasazení všech náležitostí, ze sběratelského hlediska o esej (R).

