

Desátá část torz čs. výplatních otisků 1. republiky by se dala nazvat něco jako "Nezkrotitelné vé". Kvůli němu mají sběratelé radost hned z několika otisků uživatele Vzájemné pojišťovny.

Na titulce je popsána historie, jak to všechno vzniklo. Uživatel si nejdříve nechal vyrýt štoček uživatele s dvouřádkovým malým nápisem. S největší pravděpodobností byl z tohoto důvodu pojišťovnou zamítnut a údajně nebyl nikdy namontován. Nejsou celistvé eseje, jen se zachoval cenný černotisk původního názvu. Zachoval se ve dvou podobách, možná, že byly ryty dvakrát. V nápisu je malé "vé".

I když povolení bylo vydáno až v lednu 1930, výplatní stroj již začal vyplácet s druhým vyrýtým označením již od 3. 12. 1929 (nápis byl čtyřřádkový - přibyl domicil). "Vé" v nápisu je vysoké, ne malé. Viz třetí výplatní otisk v pořadí prvního dne. Postupem doby se z velkého "vé" zůstalo malé "vé". Pravděpodobně opotřebením. Tento otisk dostal špkt. Winkler informaci na kartě se vzkazem od uživatele : "...že pan insp. Konixer není v našich službách....". Díky Bohu, že se F. T. Winkler dotázal a zachoval nám otisk s malým "vé".

Označení bylo pod výplatním razítkem otisku. Zajímavé jsou atypické číslice výplatního razítka, hlavně větší odstupy od sebe než u jiných výplatních hodnot.

A poslední podoba otisku je opět se čtyřřádkovým nápisem, štoček byl nově ryt a vsazen mezi denní a výplatní razítko. Otisk vyplácel pravděpodobně až do konce období 1. republiky. Za dob Protektorátu ČM měl hned tři podoby, ale v jiném stroji FR 6h - 4m a s novým štočkem - "stejný název v erbu" mezi denním a výplatním razítkem

:

- 9/39 československá podoba otisku

10/39- 1. protektorátní podoba s poněmčeným výplatním razítkem

- 9/41- 2. podoba protektorátního otisku s poněmčenými denním a výplatním razítkem.

Ale to už jsme překročili období 1. republiky.

TORZO
výplatního otisku uživatele Vzájemná pojišťovna
v Albrechticích

Věstník MPT č. 2 z 16. 1. 1930

(povolení)

Otisk začal vyplácet již 3 12. 1929.

Před používaným otiskem byl vyryt štoček uživatele
dvouřádkovým textem. Byl zamítnut a ryt znovu. Není
známo, zda původní štoček měl vzhled eseje, dochoval
se jen černotisk torza označení uživatele. Údajně
nebyl namontován do stroje.



