

Příležitostné a propagační výplatní otisky

(díl 22 - 2, navazuje na díl 22 - 1).

Úvodem doporučuji přečíst si vysvětlení na začátku části 22 - 1 tohoto miniseriálu

Výplatní otisky iniciované Stolní společností sběratelů výplatních otisků Praha, dohlédací pošta PRAHA 1, zapůjčený výplatní stroj Postalia D2 dočasnému uživateli Stolní společnosti sběratelů výplatních otisků. Jedná se o spojení tří subjektů hybridní povahy.

Rok 1991 a začátek roku 1992.

Otisky byly realizovány prostřednictvím zapůjčeného výplatního stroje Postalia ve vlastnictví firmy ing. Ivan Leiš - Transco. Stroj zapůjčen Stolní společnosti sběratelů výplatních otisků za úzké spolupráce s Hlavní poštou PRAHA 1 a pod jejím dohledem. Jednalo se o využití stroje v hybridních vztazích.

1991

Otisk s datem 17. 5. 91 (R)

Příležitostný otisk ke 100 letům basketballu (1891 - 1991).

Stroj s tímto otiskem vyplácel zásilky 1. den (17. 5. 91) a dále 20. 5. 91.

Námět: Luděk Janů, Návrh: Karel Kuča, rytec: Karel Pavlíček



Otisk s datem 8. 9. 91 (R)

Příležitostný otisk Antonín Dvořák.

Otisk vyplácel 8. 9. 91.

Námět: Luděk Janů, návrh: Karel Kuča, rytec: Karel Pavlíček.



Otisk s datem 19. 10. 91 (R)

Příležitostný otisk k Setkání Stolní společnosti sběratelů výplatních otisků Praha '91 k setkání členů této entity. Místo konání a použití tsroje: hotel Pyramida Praha.

Námět: Luděk Janů, Ivan Leiš, návrh: Karel Kuča, rytec: Karel Pavlíček.

Otisk vyplácel zásilky jen jeden den 19. 10. 91.

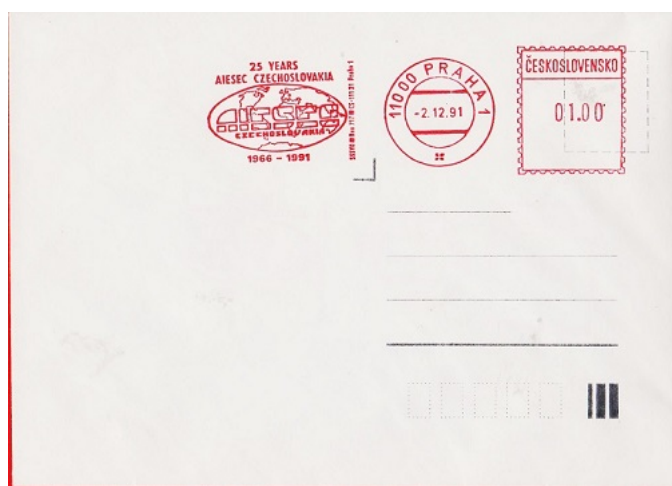


Otsik s datem 2. 12. 91 (R)

Příležitostný otisk k 25. výročí založení AIESEC Československo. Setkání bývalých a současných členů AIESEC Československo 2. 12. 91 Praha.

Námět a návrh: I. Leiš, rytec: K. Pavlíček

Otisk používán jen 2. 12. 91



Otisk s datem 5. 12. 1991 (R)

Příležitostný otisk W. A. Mozart (1756 - 1791)

Námět: L. Janů, návrh: K. Kuča, rytec: K. Pavlíček



1992

Otisk s datem 24. 4. 92

Příležitostný otisk k datu 24. 4.- Sv. Jiří - patron skautů

Námět: L. Janů, rytec: K. Pavlíček.



