

V období národní správy, zestátňování, znárodňování a rozsáhlé reorganizace hospodářských subjektů docházelo k rychlému a překotnému vývoji v hospodářské sféře. Nová organizace střídala reorganizace a s tím související přejmenovávání subjektů. Výplatní otisky byly dobrým němým svědkem, ale vše nestačily zachytit. Vznikaly džungle a propletence vztahů a velkých změn. Vzniklé střídalo zaniklé, nově vzniklé kolikrát nevydrželo dlouho. V jednom období došlo k několika vznikům a několika zánikům. O to je sběratelský svět výplatních otisků bohatší.

Jedním z takových případů je i dnes popisovaná historie.

Na začátku firma Fr. Ruprecht, výroba koberců Hlinsko v Čechách.

Výplatní stroj dokladuje výplatní otisk soukromé firmy. Stroj Francotyp, otisk sběratelsky FR 8h - 4m - 1k. Otisk na obálce však již uvádí nový název subjektu: TOKO = TOvárna KOberců a nábytkových látek n.p. s podnikovým ředitelstvím Vratislavice n. Nisou Tento subjekt vznikl 1. 1. 1946 na základě rozhodnutí Ministerstva průmyslu. Soustředil řadu firem pod sebe s podobným zaměřením (např. Klazar Brno, I. Ginzkey Vratislavice n. N., Gebrüder Übel Rossbach u Aše - Hranice aj.). Hlavní sortiment: výroba příkrývek, koberců, běhounů

Otisk s datem 8. 1. 49.

Pravděpodobně jeden z posledních vtěto kombinaci soukromého vlastníka/národního podniku.



O dva měsíce později došlo k "nápravě". TOKO se dočkalo loga a zasazení do tohoto stroje Francotyp. Kouzelné je uvedení odesílatele: "TOKO likvidační oddělení".

Fr. Ruprecht zmizel ze světa, zůstal jen jeho výplatní stroj.

Ani TOKO nemělo dlouhého trvání, za několik let nastoupil BYTEX n.p., který též zmizel ze světa ...

Otisk s datem 24. 3. 49



Srovnáním obou otisků s předchozími otisky zjistíme, že v otisku nastala změna nejen v označení, ale i ve výplatním razítku. Větrná růžice ustoupila, aby uvolnila místo zoubkovanému obdélníku. Nařízená změna v denním razítku nenastala - doukruhové denní razítko s anebo bez můstků se nevyměnilo ...