

OSBNOST ALBERTA JONÁŠE A JEHO PŘÍNOS ČESKOSLOVENSKÉ FILATELII

Obrazový záznam přednášky (na webu výběr z 52 zobrazených příloh)

Dne 6. 6. 2024 jsem v rámci 44. cyklu přednášek o poštovní historii a současnosti v Kluvu filatelistů, sběratelů specializovaných obor, 00-15, pobočného psolku SČF, povídal o arch. Albertu Jonášovi, významném výtvarníkovi, architektovi a grafikovi (1893 - 1974), který se zapsal do historie i vynikajícími počiny v československé filatelii a poštovní historii. Některé obrazové podklady, u kterých jsem se zastavil a povídal, uvádím na tomto webu.

1. část - Životní milníky byla již včera zpřístupněna.

Další, 2. část, je zveřejněna dnes.

3. část - Filatelistické úspěchy nás čekají v separátním příspěvku později.

**OSOBNOST ALBERTA JONÁŠE
A
JEHO PŘÍNOS PRO ČS. FILATELII**



**Přednáška
v Domě PORTUS pro KF 00 – 15
dne 6. 6. 2024**

**Přednáška Ivana Leiše s názvem
„OSOBNOST ALBERTA JONÁŠE A JEHO PŘÍNOS
PRO ČESKOSLOVGENSKOU FILATELIÍ“**

**se koná u příležitosti těchto výročí se vztahem
k výplatním otiskům:**

**1924 100 LET Členové UPU podepsali ve
Stockholmu Světovou úmluvu o výplatních
strojích a jejich otiscích v poštovním provozu**

**1934 90 LET od vydání II. dílu Studií o čsl. otiscích
Frankotypů autora Alberta Jonáše**

**1934 90 LET od založení Odboru frankotypů při
K.Č.F. Praha s předsedou Albertem Jonášem**

**1974 50 LET od skonu Alberta Jonáše ve věku 81
let**

.....
Přednáška se koná v sále Dřevák Domu Portus na Starém Městě pražském ve
čtvrtek dne 6. června 2024. Začátek 16,30 hodin.

Slovo přednášejícího doprovodí promítané obrázky.

Tombola s výhrou knih „Žralok a frankotyp“ pro tři šťastlivce je připravena.
Hosté vítání.

***FIREMNÍ PROPAGAČNÍ
A
REKLAMNÍ
PLAKÁTY***

Obázky převzaty z aukcí a diplomové práce autorky Zuzany Kopcové o Albertu Jonášovi

[Price Database](#) [Auctions](#) [Artists](#) [Galleries](#)

[Log in](#)

[Auction Houses](#) [Events](#) [News](#)

Search

SHARE

Past Auction





149. Albert Jonáš, *Výstava vynálezů a zlepšovacích námetů*, (1954), ofset, 85 × 61 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17790. Foto: Zuzana Kopcová.



50. Albert Jonáš, *Telefunken 250*, (1932 nebo 1933), ofset, 116 × 85 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17716. Foto: Zuzana Kopcová.

56. Albert Jonáš, *Za novými objevy / Radiotechna*, *TELEFUNKEN*, 1939, ofset, 67,5 × 41,5 cm, Severočeské muzeum Liberec, př. č. H29/97/1. Foto: archiv Severočeského muzea, Liberec.



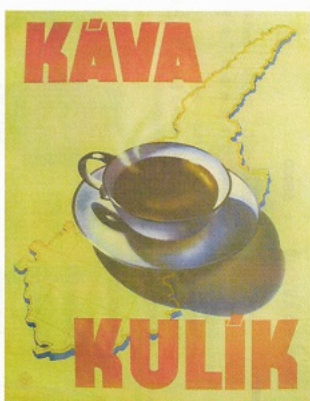
52. Albert Jonáš, *System Telefunken Duplex 270*, (1932 nebo 1933), ofset, 114 × 85 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17711. Foto: Zuzana Kopcová.





60. Albert Jonáš, *I kámen se rozežřeje pro kožesinu fmy Junger Mor. Ostrava, Nádražní 9.*, (1935), ofset, 126 × 95 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17706. Foto: archiv Uměleckoprůmyslového musea, Praha.

65. Albert Jonáš, *Karbon*, 1935, ofset, 94,5 × 62,5 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17796. Foto: Zuzana Kopcová.



70. Albert Jonáš, *Káva Kulík*, 1935, ofset, 126 × 94 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17709. Foto: Zuzana Kopcová.



74. Albert Jonáš, *Pění, mydlí, neubývá - Otta*, 1938, ofset, 93, 7 × 63, 2 cm, Moravská galerie Brno, inv. č. 25 636. Foto: archiv Moravské galerie, Brno.

76. Albert Jonáš, *Oris krém*, (kol. r. 1938), ofset, 114, 5 × 92 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17753. Foto: Zuzana Kopcová.



77. Albert Jonáš, *Pod pudr polomastný vitamínový denní krém Otima*, 1938. Reprofoto podle Reklama Parfumerie Otta, *Pestrý týden* XIII, 1938, č. 9, 26. 2., s. 25. Foto: archiv autorky.

179. AUKCE - BIBLIOFILSKÁ AUKCE 746 / 873

**746 Albert Jonáš**

Ottův Otamýr

technika

kombinovaná technika,
papír

rozměr

67,5 × 44 cm

signatura

sign. PD arch. Jonáš

vše o obraze

návrh reklamního plakátu,
20.-30. léta 20. stol.,
autorem je známý
architekt a průmyslový
grafik, který projektoval
mj. pasáž Rokoko na
Václavském náměstí,
lázeňské objekty v
Jáchymově a Toušni nebo
třeba salonní železniční
vagony

autor

1893 - 1974

Příhozy

Konečná cena 6 000 Kč

Vyvolávací cena 6 000 Kč

Dražba této položky již skončila

Statistiky

L 0 45 0

Cenové kroky ▾

Ostatní info

Konec limitování 26. 11. 2020 17:00

Datum aukce 26. 11. 2020 18:00

Nabízeno v rámci aukce:

[179. AUKCE - BIBLIOFILSKÁ AUKCE](#)

24.01.2023 9:39

Superket 600/620 Systém Telefunken

Albert Jonáš (<https://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?author=Jon%C3%A1%C5%A1%2C+Albert>)



datace: 30. léta 20. stol.

The image shows a photograph of a white poster. In the center of the poster, the words "PROPAGAČNÍ" and "PLAKÁTY" are printed in a bold, black, sans-serif font, stacked one above the other. The poster itself is slightly wrinkled and has some faint, light-colored smudges or marks on its surface. The photograph is taken from a slightly angled perspective, showing the edges of the poster.

***PROPAGAČNÍ
PLAKÁTY***

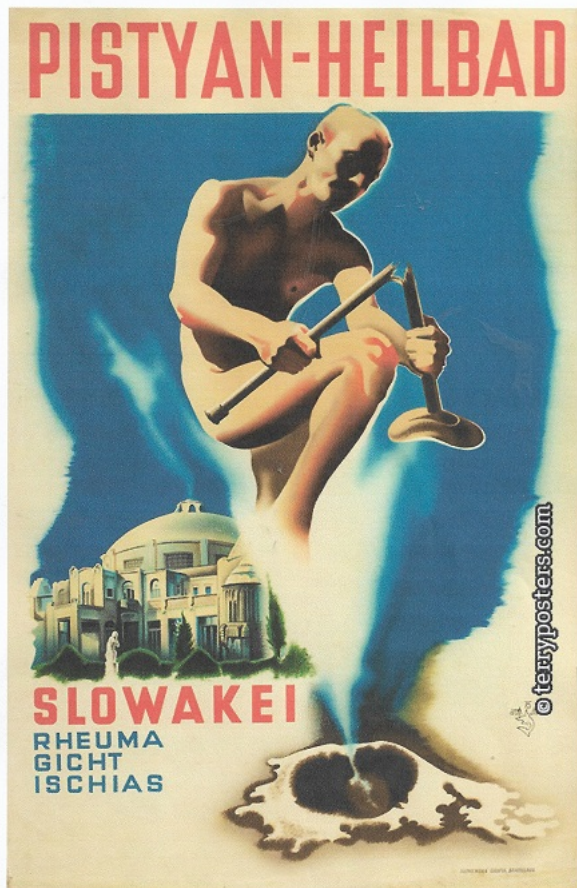
Foto plakátu : Šárka Tauchenová

PROPAGACE POŠTY, 2. POL. 30. LET 20. STOL.
POST OFFICE PROMOTION, 2ND HALF OF THE 1930S



Poster - a propaganda poster for the Radio Prague with 1. August 1939. Praha, 2. vyd. 31. 10. 31. 1939.
Radio Prague printing press for Radio Prague, printed by 1. August and 1939. Praha, 2nd half of the 1930s.

ARCH JONÁS



Pistyan - Heilbad

[Primý odkaz](#)

Autor: [Jonáš, Albert](#)



100 x 65 cm



88. Albert Jonáš, *Foire Internationale de Prague, Praha 6-15 mars 1936*, 1935, ofset, 94 × 63 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17771. Foto: archiv Uměleckoprůmyslového musea, Praha.

89. Albert Jonáš, *Pražské vzorkové veletrhy 7. – 14. III. Palác: 5. – 14. III. 1937*, 1937, ofset, 95 × 63 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17770. Foto: archiv Uměleckoprůmyslového musea, Praha.



90. Albert Jonáš, *Made in Czechoslovakia*, 1939, ofset, 95 × 63 cm, Moravská galerie Brno, inv. č. 18 529. Foto: archiv Moravské galerie, Brno.



99. Albert Jonáš, *ČSL letecká společnost*, 1937, ofset, 104 × 68 cm, Moravská galerie Brno, inv. č. 18 527. Foto: archiv Moravské galerie, Brno.

101. Albert Jonáš, *For visitors to Czechoslovakia 50-66 2/3 per cent.*, 1937, ofset, 94 × 61 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17783. Foto: archiv Uměleckoprůmyslového musea, Praha.



103. Albert Jonáš, *Visitez la Tchécoslovaquie*, 1938, ofset, 94 × 63 cm, Moravská galerie Brno, inv. č. 18 530. Foto: archiv Moravské galerie, Brno.

***DIVADELNÍ
A
FILMOVÉ PLAKÁTY***

Fota z Karlovarské výstavy o Albertu Jonášovi z roku 2019: Šárka Tauchenová

3. 7. 2019

(3175) Doručené – Seznam Email









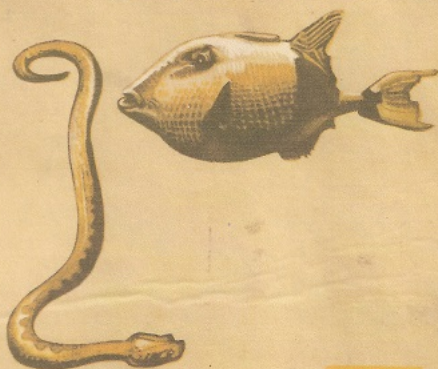


ŠKOLNÍ UČEBNICE

Na tomto místě děkuji za cenný dar učebnice Zoologie příteli JUDr. Jiřímu Horákovi

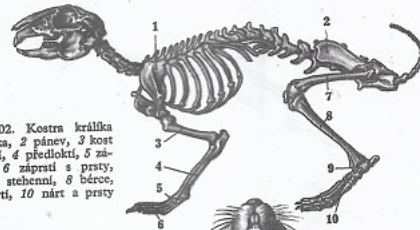


ZOOLOGIE

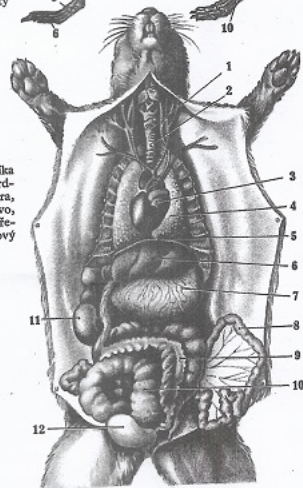


III

Obr. 202. Kostra králíka
1 lopatka, 2 pánev, 3 kost
ramenní, 4 předloktí, 5 zá-
pěstí, 6 zápěstí a prsty,
7 kost stehenní, 8 bérce,
9 zánárti, 10 nárt a prsty



Obr. 203. Anatomie králíka
1 hrtan, 2 průdušnice, 3 srd-
ce, 4 plic, 5 bránice, 6 játra,
7 žaludek, 8 tenké střevo,
9 tlusté střevo, 10 slepé stře-
vo, 11 ledvina, 12 močový
měchýř



ZÁPALKOVÉ NÁLEPKY

U nálepek je i sisignum (jedno z desítky) Alberta Jonáše (žralok s titulem a příjmením. Další jsou uvedeny níže.



43. Albert Jonáš, Návrhy zápalkových nálepek ze série Národní kulturní památky (kol. r. 1970). Foto: soukromý archiv Jana Králíka.



46. Albert Jonáš, vlastní značka. Reprofoto podle Zbyšek Malý (ed.) Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 1999 IV, Ostrava 1999, s. 300. Foto: archiv autorky.

Signa Alberta Jonáše objevující se na jeho tištěných dílech a filatelistických a poštovních historických artefaktech (pozor na padělky).

Barva červená a černá.

Arch. Albert Jonáš
Praha-Bubeneč, Ovčenecká 40



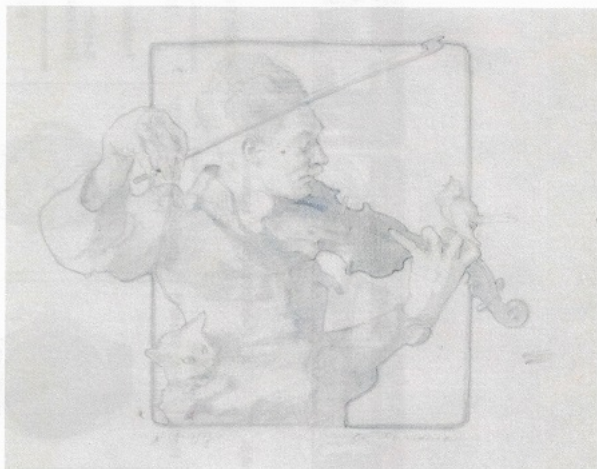
Arch. Albert Jonáš
Praha-Bubeneč, Ovčenecká 40



Arch. Albert Jonáš
Praha-Bubeneč, Ovčenecká 40



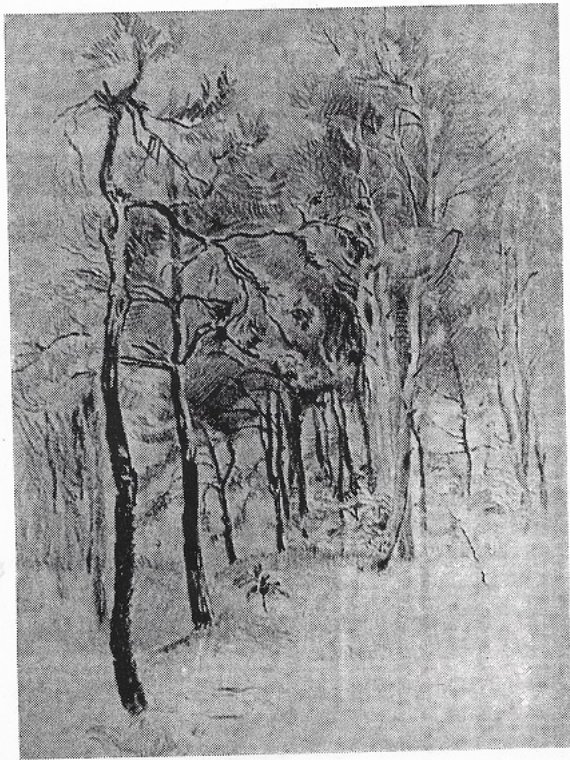
**KRESBY
GRAFIKY
SKICY**

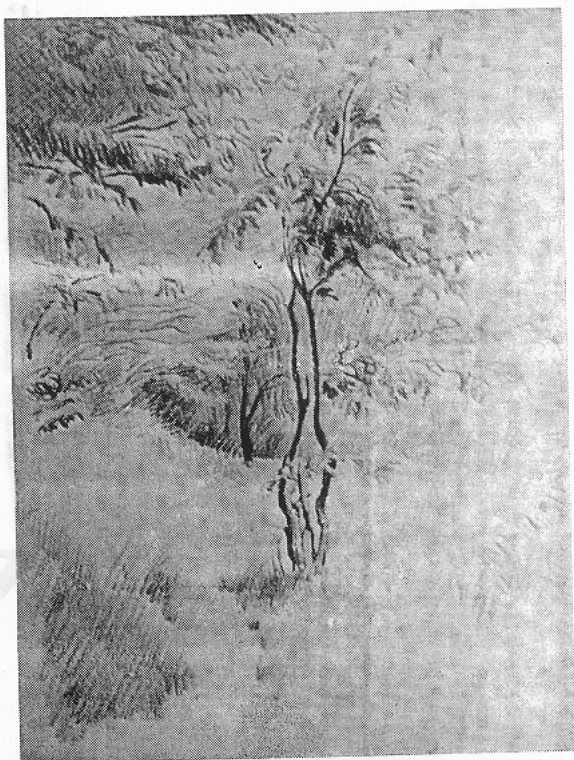


6. Voják hrající na housle. Kresba Alberta Jonáše vytvořena 25. září 1918. Foto: soukromý archiv Jana Králíka.



8. Skica k lunetě pro klášter, kde byl Albert Jonáš ubytován jako zajatec za první světové války (1918). Foto: soukromý archiv Jana Králíka.





pokračuje

