

Memoáry Ladislava Vostárka,

manažéra a textaře hudebních skupin Katapult, turbo, Ringo Čech, OK Band a mnohých dalších.

Vyšla knížka "JEN JEDNOU DOSTAT ŠANCI" autora Ladislava Vostárka

Přiznám se, že jako vášnivý příznivec memoárů jsem přivítal knihu vzpomínek (ale i svébytných názorů a myšlenek, kde nechybí ani osobní zpověď) Ladislava Vostárka, manažéra a textaře několika hudebních skupin. S chutí jsme si ji jedním dechem přečetli.

V této branži jsem se v šedesátkách coby autor textař a basista ve studentském LIHUKu a u Big beatu Beatnici pohyboval jen několik let, ale ta léta s hudbou v polooficiálním hávu a v různých sálech a sálečcích mi přirostla k tělu. Navíc rád čtu, ale i píšu memoáry. A proto jsem se do Vostárkových vzpomínek rád ponořil.

Čtivá kniha Ladislava Vostárka mi tuto dobu a dobu normalizace přibližuje a připomíná napřímo a bez obalu, jak to chodilo, Ne nadarmo nás varuje: " ... rozhonete-li seknihu otevřít, ale dokonce i číst, činíte tak na vlastní nebezpečí.Autor si dovolil věci, situce, skutečnosti i ksutky nazývat pravými jmény či významy....".

Chvála Bohu a autorovi patří za vzpomínky a upřímnou osobní zpověď velký dík.

Knihu doplňuje 35 obrázků či spíše karikatur tří autorů (Jiří Slíva, Josef Blecha, Petr Sís) a nepřeborné množství krásných textů (těch jsem napočítal 92!). Ty dodaly knize říz.

Vřele doporučuji nejen pamětníkům, ale i jejich potomkům. Lepší učebnici dějepisu aby pohledal.

Knih v rozsahu 184 stran vyšla v roce 2021, byla vydána ve spolupráci s Rádiem Beat. Lze ji objednat na adrese www.ladislavvostarek.cz.

Přebal knihy (zadní a přední strana)



Varování

Důležité upozornění pro mladší čtenáře. Nejste-li pamětníky dob, o kterých se v této knize píše, a pokud vás vaši rodiče ani prarodiče (tenkrát jsme tak říkali tátovi s mamince, případně dědovi či babičce) nestihli či nedokázali seznámit s poměry s okolnostmi v té době panujícími, nemuseli byste pochopit určité jemné nuance / knize popisované.

Rozhodnete-li se i přes shora uvedené varování tuto knihu nejen otevřít, ale dokonce ji číst, číňte tak na vlastní nebezpečí. Tento spletek totiž nemá s korektností / žádným ohledem nic společného, a to dokonce ani s korektností politickou. Autor si dovolí věci, situace, skutečnosti i skutky nazývat pravými jmény či významy, které mají v té době nebo které jim obyčejní smrtelníci v té době přisuzovali.

Věste, že kniha není pokroková. Náš progresivní. Většina autorových vstevníků, odkud jim ještě slouží paměť, si moc dobře pamatuje, k čemu tenkrát ten kolektivní pokrok i progres vedy. Pamatuje si také, jak dlouho jsme se z něj museli vytrabávat. Tím autor nechce říci, že jsme se z toho vytrabali.

Přesto ale nevěste hlavy. Autor totiž nenáříká nad těžkostí života za komunismu. Pouze humorně a s nadhledem vyspráví, co všechno tenkrát dokázali mladí ide vymyslet, aby si mohli i přes ty překážky a zábrany, které jim „Velký bratr“ systematicky stavěl do cesty, přece jen užít života. Člověk ale musel zůstat člověkem i nebyť ovci z jednoho velkého stáda. Bohužel pohled přes velkou louž, kam se autor a jemu podobní za mlada s nadějí dívali, naznačuje, že to varování před „Velkým bratrem“ a stádem ovci platí dnes víc než kdy jindy.



Vydáno ve spolupráci
s Rádem Beat.

ISBN 978-80-270-9542-1



Jen jednou dostat šanci

Ladislav Vostárek



Katapult, Turbo, Ringo Čech,
OK Band a mnozí další,
jak si je pamatuje
jejich manažer
a textař

Jen
jednou
dostat
šanci

Ladislav
Vostárek