

OSOBNOST Z PĚTIKOSTELNÍHO NÁMĚSTÍ

Fantovy noviny si mohou přečíst hosté Fantovy kavárny na pražském Hlavním nádraží.

Přinášejí zajímavosti ze života rodiny Josefa Fanty, jakož i podrobné informace o život, práci a stavbách významného českého architekta prof. dr. arch. Josefa Fanty, dr. h. c. (1856 - 1954).

Ukázky z Frantových novin č. 1. K dostání ve Fantově kavárně v budově Hlavního nádraží v Praze, kterou navrhl Josef Fanta. Postavena v letech 1897 - 1906 (tehdy Ústřední nádraží Franze Josefa I.

Josef Fanta je autorem návrhů řady významných hstaveb v Praze, v čechách a po celém světě.

Významná osobnost.



Část z přehledu nejvýznamnějších prací a staveb Josefa Fanty.

KULTURNÍ DĚDICTVÍ

PŘEHLED NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH PRACÍ A STAVEB

Josef Fanta se od počátku 20. století stal jedním z nejvýznamnějších představitelů české secesní architektury.

1879–1879

Spolupráce na dostavbě Národního divadla v Praze
Návrhy stropní výzdoby interiéru Národního divadla
Výzdoba stropu hlediště
Návrh otevírací mřížky stropu z prolamovaného plechu
Návrh vysokých pouličních svítílen před Národním divadlem

1880

Úprava interiérů domu U černé růže v Praze Na Příkopech
Návrhy na řešení domové skupiny při Palackého mostě

1881

Návrh divadla pro Hradec Králové

1881–1882

Návrh sgrafit pro Dům umělců – Rudolfinum



Průčelí hlavního nádraží v Praze

1902

Stavba Hlávkových studentských kolejí v Praze

1902–1909

Návrh na obnovu kostela sv. Václava Na Zderaze a na úpravu nejbližšího okolí

1903

Obnova klášterního kostela sv. Václava v Trutnově
Návrh na lesovnu Vortová, upravenou pro letní pobyt biskupa královéhradeckého

1903–1904

Návrh přístavby hostince U české koruny v Chraстí

1904–1905

Stavba domu pražského zpěváckého spolku Hlahol

1906–1907

Návrh výzdoby Prahy při návštěvě císaře Františka Josefa I.

1906–1912

Návrh památníku padlým v bitvě u Slavkova na Moravě dne 2. 12. 1905

1907

Návrh na stavbu budovy Filozofické fakulty Karlovy univerzity v Praze

1908

Účast při instalaci Jubilejní výstavy obchodní a živnostenské komory v Praze

1909

Návrh na obnovu a vnitřní úpravu domu U Vejvodů v Praze

1910

Návrh ohradní mříže lamp a kovaných vrat pro farní kostel ve Zlonicích
Návrh vily sochaře Čenka Vosmíka v Praze na Hřebenkách

1911

Návrh budovy Všeobecného



Původní hala nádraží, dnes Fantova kavárna (r. 1901–1909)

1913

Stavba fary v Chlumu

1918–1923

Přestavba radnice v Klatovech

1928–1931

Stavba budovy ministerstva obchodu Na Františku v Praze

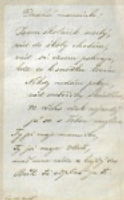
Prof. arch Fanta navrhl řadu nárobnků a pomníků ve spolupráci se sochařem Josefem Maudrem, Stanislavem Suchardou a Bohuslavem Schnirchem. Dále navrhl celou řadu předmětů uměleckého řemesla všech oborů – nábytek, keramiku, divadelní opony, látky, koberce, prapory, vějíře, šperky, sklo, knižní dekory, vazby, diplomy, razítka, ex libris, tapety, intarzie, lampy, mříže, klíčky, církevní bohoslužebné předměty, monstrance, kroupky, kalichy, kadidelnice, kasule, pluvničky a mnoho jiných. Profesor architekt Josef FANTA celé dílo za svého života předal Umělecko-průmyslovému a Technickému muzeu v Praze, a tak zůstalo zachováno i pro budoucí generace.

Josef Fanta přispěl svou korespondencí i k obohacení české poštovní historie.

RÁD PSAL DOPISY DĚTEM A MANŽELCE

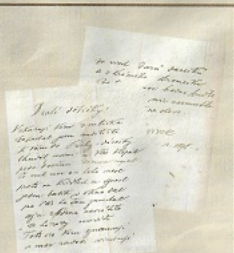
Pan profesor vedl děti k vzájemné úctě a lásce. Už jako malým jim sám skládal přáníčka, nejen pro maminku, ale i pro ostatní sourozence, a pokud byli na prázdninách v Jevanech nebo v Brně u tety, psal jim dopisy.

V čase pana profesora nebyly ještě telefony, takže domluva veškerých



Drahá maminko!
Jsem školáček veselý,
rád do školy chodím,
rád si časem pohraji,
kde co k snědku lovím.
Někdy nedám pokoje,
rád sestřičky škádlím,
ze všeho však nejraděj
já se s tebou mazlím.
Ty jsi mohe mamička,
ty jsi moze zlato,
máš mne ráda v každý čas,
Bůh ti odplat' za to.

Dopisy dětí mamince skládané J. F.

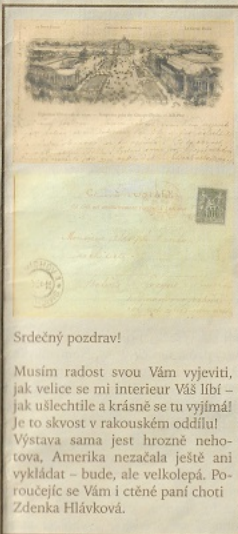


Babolkám ze Smíchova, co jsou u strýčka a tetičky v Brně

Drahé dětičky!
Vzkazují Vám z nebíčka,
že poslal jsem andělíčka
Vám do Prahy s dárečký.
Chvátal marně, u Vás klepal,
přede dveřmi zimou cupal,
že však moc on toho nesl,
proto na křídlech se vznesl,
jeden balík v okno dal,
pro Vás ho tam zanechal.
Až se z Brna navrátíte,
že ho rády uvidíte.
Toto vše Vám oznamuji
a moc radosti vinšuji,
ze všech darů dárečků
a krásného stromečku,
zato vše moc hodně buďte,
rodičů svých nic nermutě,
poslouchejte na slovo.

Ježíšek
v nebi r. 1898

Vlastnoručně napsal p. prof. J. F.



Srdečný pozdrav!

Musím radost svou Vám vyjeviti,
jak velice se mi interieur Váš líbí –
jak uslechtila a krásně se tu vyjímá!
Je to skvost v rakouském oddílu!
Výstava sama jest hrozně neho-
tova, Amerika nezačala ještě ani
vykládat – bude, ale velkolepá. Po-
roučejiť se Vám i ctěné paní choť
Zdenka Hlávková.

Pozdrav Z. Hlávkové z Paříže
22. 5. 1900

schůzek se svými uměleckými přáteli se řešila korespondenčními listy. A fungovalo to.

Díky tomu se nám zachovaly pohledy od J. V. Sládka, sester Kalašových, Julia Zeyera, Josefa Maudera, Josefa Hlávky, Zdenky Braunerové, Gabriely Preissové, ale i Josefa Schulze,

Ludvíka Kuby, Františka Bílka, Vladislava Klusáčka, Viléma Mrštíka, Jakuba Obrovského a mnoha dalších.



Drahá Babulko!

Posíláme Ti obrázek krásné zahrady, kde jsme dnes viděli krmít vrběčky. To by se Ti bylo líbilo. Zobrali drobký z ruky a v letu ve vzduchu je chytali. Budu Ti o tom vypravovat. Jsteli pak hodné dušičky moje? A co dělá Pepánek? Jestli pak si s ním pěkně hráváš? Zlíbej ho od nás a Mařenku též. Tetinku a slečny K. od nás pozdravuj a také děvčata. Bud' hodná dceruško moje, ať máme radost při návratu.

Moc pusínek posílá Ti maminka a tatínek

Pohled ze světové výstavy v Paříži
10. 10. 1900