

JAN FOLL

7. 3. 1951 - 13. 4. 2021

V úterý dne 13. dubna 2021 zesnul po dlouhé těžké nemoci Jan Foll, filmový novinář, ve věku 70 let.



Honza se narodil v Pardubicích, na středoškolská studia se vydal do Štěpánské 22 v Praze 1 na tehdejší SVVŠ (nyní Akademické gymnázium). Po maturitě studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy - obor filozofie a dějepis. Promoval v roce 1975. V roce 1974 začal pracovat v Ústřední půjčovně filmů v Praze jako redaktor filmových titulků. V letech 1990 až 1992 zastával pozici dramaturga v Československé televizi (studio Praha). V této době se věnoval již filmové kritice a publikační činnosti. Redaktorem Lidových novin byl v letech 1992 až 1997. Poté se stal nezávislým publicistou. Spolupracoval s časopisy Týdeník, Literární noviny, Respekt a Mladou frontou dnes.

V roce 1989 vydal menší monografii o Miloši Formanovi. Přispěl i do sborníku Věra Chytilová. Výrazně se podílel na Febiofestu. Zahrál si i v několika filmech v menších, ale výrazných rolích: Nemocný bílý slon (1990), Byli jsme to my? (1990), Kouř (1991), Kamenný most (1996), v hraném dokumentu V centru filmu - V teple domova (1998), Mňaga - Happy End (1997), Rok d'ábla (2002), Hany, Cena za štěstí (2019). Jeho filmovým debutem bylo filmové drama Pavučina (1987).

Odešel vynikající člověk, výborný a obětavý kamarád, spolehlivý přítel, filmový profesionál. Byl jedním ze zakladatelů Občanského fóra v tehdejší Realistickém divadle (nyní Švandově) 18. 11. 1989. Byl blízkým přítelem Václava Havla. Významně pomáhal své ženě Ivaně, známé módní návrhářce.

Honzo, R.I.P.

I. L.