

Tvorba 1961 - 1970

v literárně hudebních uskupeních a orchestrech LIHUKO a BEATNICI, redakci EKONOM, individuální poezie a próza

Texty písní z několika literárně hudebních pásem, období 1961 - 1964 (Kontrast, Píseň pro Pedra, Přejdi řeku), hudba Jaroslav Bohdal, texty Ivan Leiš, scenario Pavel Hvaránek/Ivan Leiš

Uprchlíce

Když se osamělý procházím
rád bych se dozvěděl, co je s naší láskou...
Mám pro to být tak silný
a když se procházím, myslím na tolik věcí.
Když všechna naše srdce byla mladá,
máme nejvyšší vrcholek vzduchu.

Procházím se v dšti parkem
a necítím žádnou bolest.
Mé jediné přání vy jste byli zde
vedle mne
na konci této propasti.
Rád bych věděl, věděl, věděl
proč, proč, proč ona je uprchlík
rád bych se dozvěděl, kde bude meškat má malá
má uprchlice.

1. Prál jsem si já s modrým náčtem
nasykal jsem slivky říčkou
až jsem si všel jednu vodu
nechal jsem sen v kapse među.
2. Tamní jsem se a pak padl
do vřstiny s tvého bolu
zavřel jsem jak se stalo
že jsem uprhl rychle dolů
3. Oviděl jsem se tře kolem
utek před mým vsem
tam ho malý chytajín krokem
hned se sjevil sem.

Literární Klubní Kolektiv

K O N T R A S T

Právě, který v základech klamů roztly a protiklady
sestává z dvojí bluesu a tristie.
Právě!

TEXT: I. LEIS

HUDBY

žánr: kytar

Kytarový vodopád

Zvuk kytary mne dohonil
když jsem chtěl jít spát
prožil jsem aby mi splnil
má přání a řístulí osmrát.

Četl bych si sandvich
s lodí a hudebou plující
chtěl bych si zapískat
motiv melodie známější.

Rf.: Ktárem prosáklým letí rytmus
dostal se do uší i do úst
probudil slunce slatí mří
stočí se do ulice a bude nám blif.

Oči má již hledí na nebe
s detou povšechní jak spád
a když sme palec zasebe
sletím jak kytarový vodopád.

[Kytarový]

ZLAHANA LÁSKA (RIVES)

1. To lomi' cestí čisto chodila
na mne tam čkala
a kralo' mi nase nelly' usila
a pak kralo' plakala.

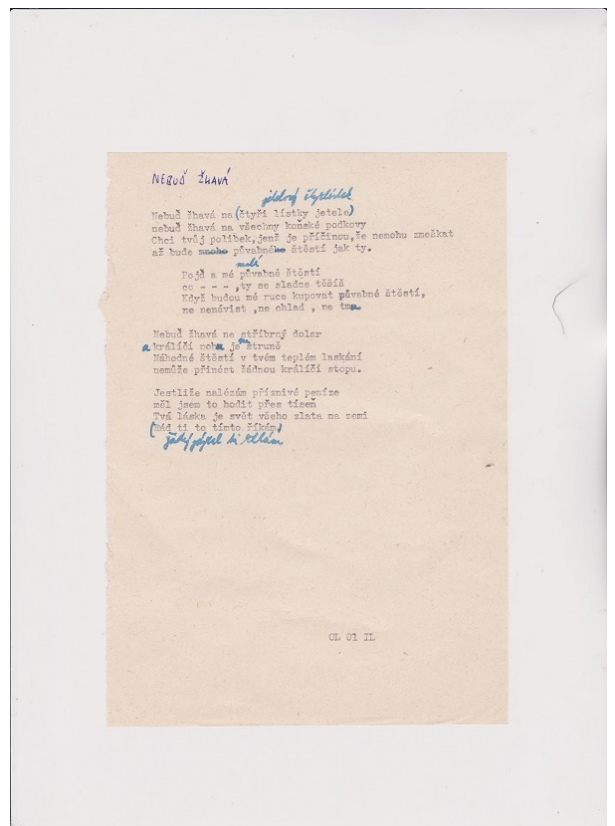
2. mird jen dika, mird xid
proč jen j' mird stala d'at
kralo' d'at jen a xidom xid
mird jen, r' kralo' mird mird

Rf.: Kralo' jen kralo' k' ma' mird
mird xid mi kralo' kralo'
proč k' ma' kralo' kralo'
a kralo' mird kralo' mird

3. j' kralo' mird a mird kralo'
j' kralo' mird a mird kralo'
kralo' mird kralo' mird kralo'
kralo' mird kralo' mird kralo'

Blas, "Salamoni kralo'."

a kralo' mird



Beatnici měli základní repertoár - rock´n´roll v nagličtině. Později, kdy tlak z různých institucí zesílil, to byl rock´n roll v češtině (texty Sputniků či originál naše), pak tlak zesílil a začali jsme skládat vlastní hudbu na české texty a ty písničky zakomponovali do literárně hudebních pásem. K tanci na zábavách a plesech jsme hráli první kategorii - známé písně z Laxíku, na které se dalo tančit a písně dodávali energii ze světa. Tak se žilo Pak nastala móda twistu, takže Beatnici přispělki několika twistovými text a twistovou hudbou.

Je to twist

Noha nohu mine, když jde ulicí tak sám a smutem,
mlčí ně už nechoť smát, ně už se nechoť říci dál...

Po jedné uli a tužba tancu
a tužba kterou sám tak rád,
je to twist, je to twist
který se může každý s námi naučit.

Ten kdo umí řídit a pít
si si s námi a námi usmívat
ten kdo umí pít a řídit
si si s námi naučit twist.

Twist, twist, twist, ten překrásný tanec twist!

Učím bylo od pradávna naučit
naučit se řídit a pít
to mohl pro někoho lákavý šlágr.

Twist, twist, twist, ten překrásný tanec twist!

Při tanci se musí řídit
a na tance vůbec naučit
je to twist, je to twist
umí člověk celého přeměnit.

TRÁŠKŮ TWIST

Dočkal Jaroslav Sebeš

Slavoslav Havránek, Ivan Laš

Když máš Prahu se poznala otvírá
v postýlce usínají klidně
divný rytus ten zkrátka přemění
každý spí - tenkrát Pražský twist
6,36 - TRÁŠKŮ TWIST!

Už podleh jsem tu jako tláček
s kytarou ohnivou domů do práce
celý den si říkám ten námet se
že přijde šéf s nakřídli
6,36 - před TRÁŠKŮ TWIST!

V kostele klášť farář promlou
kostelník ministruje všude
za varhanek se své lodičky
zahraje při naší Pražský twist
6,36 - TRÁŠKŮ TWIST!

Šťastí před twistem se každý skládá
gymnasticky vřichotí oběd
každý chce dnes jenom Pražský twist, TWIST!

Když někdy večer spěchá do kina
v šest, v půl sedmý se asi nařídí
býval nervozní jsem jak má žena
útlaha je ně teď jediná
6,36 - TRÁŠKŮ TWIST!

Z připravovaného pořadu o twistu a bluezu s prozatím
názvem "KONGRAT".