

V roce 1961 jsme na Akademickém gymnáziu ve Štěpánské 22 v Praze (v té době ještě nazývané SVVŠ) založili literárně hudební kolektiv (LIHUKO), hudební těleso jsme nazývali Beatnici, někdy i odvážněji v anglické verzi The Beatniks. Jak se to hodilo. Několikrát jsme hráli i na zábavách. Jednou z mimořádně podařených akcí byla Mikulášská v Čimelicích na Střední filmové škole dne 7. 12. 1963. Tato produkce byla zároveň generálkou na Lucernu, která se uskutečnila v roce 1964 a kde jsme zahráli a zazpívali několik skladeb. To byl vrchol Beatníků.

Mezi tvorbu patří i scénáře, bod'áky, sled skladeb a povídek či čtení poézie. Dalším naším působištěm bylo Žižkovské divadlo v Praze. Jeden čas jsme patřili mezi kmenové soubory OKD v Praze 3. Druhý dobový doklad přináší sled písní a jejich protagonisty. Během působení v rámci této kulturní instituce jsme se nazývali kombinovaně Lliterárně HUdební KOlektiv "beatnici". Je až neuvěřitelné a dnes pro mne nepředstavitelné, že jsem si s Beatniky "švihl hned čtyři písničky. Doprovázel mne sbor a v písničce o osudu Tomay Dolleyho mi pžřizvukoval Vašek Houk (hrál k tomu ještě na beklaťku a já na basovou kytaru).

Beatnici hráli i na jiných scénách -v sále pražského Škodovky, v sále Staveb silnic a železnic, ve velkém sále na Žofíně a chybělo málo - mohli jsme se dostat i do Národního, ale požadavky pro nás amatéry byly vysoké. Váchalovu sboru bychom profesionálně asi nestačili, tak jsme Národní vzdali. To byly už nedosažitelné výšiny. Tak jsme zůstali u amatérské úrovně... Odvážní jsme byli, to je pravda. Nicméně taková byla doba. V Praze bylo jeden čas až 200 podobných orchestrů. Ve spojení s literární sekci o hodně méně. Postupně se LIHUKO přeměnilo jen na hudební sekci "Beatnici". Literární styl jsem prosazoval společně s Pavlem Havránkem, který inklinoval k divadlu a mluvenému slovu. Doba si žádala rock'n roll. Po něm byl ve mladé společnosti hlad. Mluvené slovo zaplňovala divadla malého žánru.

Filmová průmyslovka v čimelích pořádá dne 7. prosince 1963 Mikulášskou
bavu s tancem.

K tanci hraji beatníci z Prahy.

Tchoto zájezd se sčítá se souboru beatníci tyto členové:

B tenor sax - František "eisa" Procházka

edlová kytara - Jaroslav Bohdal

dopřevodná kytara - Václav Houk

bas kytara - Ivan Leiš

Piano - Milan Svoboda

bici -

/místo bubeníka zatím nevyřešeno/

Zpěv - Hana Ondráčková

Zlana Zlámalová

Milana Adámková

Konferance/veliká část lit.skupiny/ - Pavel "kopáč" Havránek
Josef Zeman

celkem 11/přip.12/

.....

SKLADBY:

a/úplně technicky zvládnuté:

Yakety sax, Living Doll, Washed Potatoes, Lucka, Black Horse, Zpověď
mam, Cancan 62, H.E.P.S., Apache, V podvečer, Let's Night, Hello Baby,
Sart Karla XV., Čtverec v F/Trist/, Poliško, pols, On the Sky, Kachna

B/části s náročností - Love me tender, Stani se troskou, Buď se zaujet touhou,
Peppermint twist, Rainbow, Don't be cruel, Necukruji, Krutý žal, Tom
Deli, Rock'n roll v B, Guitar Tango.

C/vůbec nehrané:

Prast.skladby č. 1. a 2., Old Lang Syne, Holly - Gollia, My Bonnie,
Křída lásky, Instrumentace v C, Milanův sládek, RYTMIKA, RYCHLÝ
SKLADBY + ADAM.

.....

GOOD LUCK!

Generální zkouška na LUCERNU!

.....

Číslo 1.

II. terizná HU Gohmi KO lektiv "beatnick" pti OED Praha 3

1/Žaliba - Smet Karla XV.

Zahájení

2/Žaliba aax

Living Doll

Marched Poinsons

3/Žaliba

Love no tender

Black Horse

4/Žaliba se trocha

Spověl sma

Two much touch

5/Žaliba 62

Žaliba skladba 1.1. /

6/Žaliba

Old Lang Syne

V potvrd

7/Žaliba night

White Baby

Pepernat twist

P R E S T Á V K A

8/Žaliba Karla XV.

Highlow

Don't be cruel

9/Žaliba 62

Žaliba 1.1.

10/Žaliba v 7/žaliba/

Roll - roll

Roll a roll v B

11/Žaliba

White Fange

Shodě bísky

12/Žaliba, pols

On the sky

Žaliba skladba 1.2. /

13/Žaliba

14/Instrumentace v C

Kluzma

Puget

P R E S T Á V K A

15/Žaliba

Love no tender

Žaliba skladba

Žaliba 62

17/Žaliba - 4 skladby/4 vln/

18/Žaliba - 4 skladby/4 vln/

19/Žaliba

Žaliba - Smet Karla XV.

spíval V. Houk
" " + ženský sbor

spíval H. Ondřejkovič

spíval J. Poláček

" V. Houk

" J. Poláček

show

spíval V. Houk

" "

show

spíval J. Poláček

" " + V. Houk

spíval J. Poláček + sbor

spíval H. Ondřejkovič

spíval J. Poláček

" J. Poláček

spíval H. Ondřejkovič

spíval J. Poláček + sbor

L I N U K O

/Literární HUdební KOLEktiv/

PÁSMO PÍSEŇEK

Znělka

1.p a r c e l

Ročné údolí

Znělka stanice Luxembourg

Hop-picking Fuj

2.p a r c e l

Tom Dull

Yellow Flower

Tuti Pruti

3.p a r c e l

Arie Měsíce

The English HAJAJA

HAJAJOVA POHÁDKA PRO Dospělé

Lepte motýla

Diana-twist

Znělka Elvis Presley

4.p a r c e l

Raley Race

Jillhouse-Rock

Marylou

5.p a r c e l

Něco v B6 dur

Love me

Nezapomeň

6.p a r c e l

JAK PŘIŠLA PÍSEŇKA DO ČSSR

Pražský twist

Už jsem šel

Zklamání láska

Arizona Rock.

Znělka

HRANÍ:elektrická kytara-Milena Adámková

elektrofonická kytara-Jaroslav Bohdal

Bas kytara-Ivan Leiš

tenor banjo-Václav Houk

Klavír-Jen Tůma

bicí-Pavel Havránek

ZPÍVÁJÍ:Milena Adámková,Mana Fazeltová,Václav Houk,

Jaroslav Bohdal,Ivan Leiš.

POVÍDEK ŠTOU:Pavel Havránek a Ivan Leiš

KONTERUJÍ:Mana Kaňková a Jiří Šmolk