

Archiv (10)

Návrhy a realizace příležitostných výplatních otisků.

Ihned po založení se Stolní společnost sběratelů výplatních otisků rozhodla si opatřit výplatní stroj a vytvářet otisky s označeními, které se týkaly nové doby po 17. listopadu. Otisky se vyslovovaly k různým tématům, událostem, výročím a příležitostem.

Jejich škála byla víc než bohatá. Většinu námětů zadali *Luděk Janů a Ivan Leiš*, někdy i samostatně každý z nich, návrhy výtvarně výborným způsobem zpracoval *Karel Kuča a ryteckých prací se ujal Karel Pavlíček*. Výplatní stroje zapůjčila nově vzniklá firma *Ivana Leiše Ing. Ivan Leiš - TRANSCO*. U řady otisků byly nápomocny pražské pošty, které se uvolily vsadit příležitostné štočky do jejich výplatních strojů. Nápomocna byla i paní *Marie Kocíková*, která měla na starosti výplatní stroje v Praze. I vedení vytypovaných pošt v Praze bylo velmi nápomocné. Otisky zachycovaly atmosféru doby s nově nabytou svobodou. Některé otisky se věnovaly i světu výplatních otisků a filatelistických akcí. Výjimkou nebyly ani osobnosti ze světa.

Stolní společnost byla nápomocna i jiným subjektům, které se vydaly touto cestou, a odborně jim pomáhala při realizaci jejich výplatních otisků.

Nejžírnějšími byly roky 1990 a 1991.

Otisk 1. dne - 14. 10. 90

Dohlédací pošta 110 00 Praha 1.

Návrh Karla Kuči připomínajícího vynálezce jednoho z prvních výplatních strojů na světě - norského malíře Karla Uchemanna (1855 - 1940). Otisk k 50. výročí jeho úmrtí. Návrh vypracován 21. 6. 90.

Pod návrhem celistvost s realizovaným otiskem a se zlatým nátiskem označení v otisku. Rytec Karel Pavlíček.

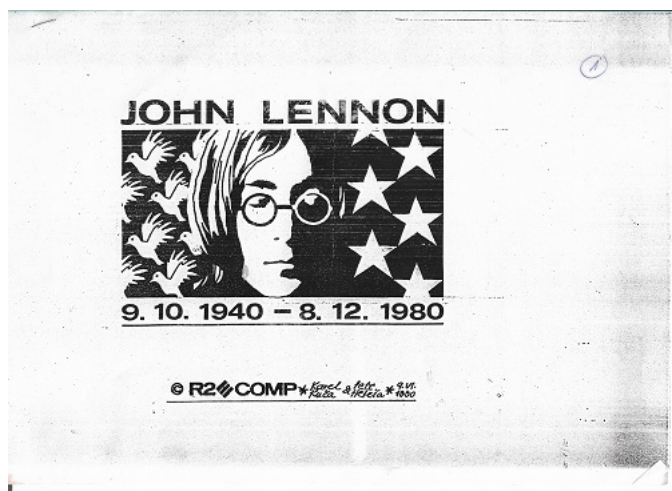


Otisk 1. dne - 8. 12. 90

Dohlédací pošta 118 00 Praha 011 (nejbližší pošta u Lennonovy zdi na Malé Straně pražské)

Návrh Karla Kuči k 50. výročí narození Johan Lennona a k 10. výročí jeho tragického úmrtí.
Návrh vypracován 9. 6. 1990.

Pod návrhem realizovaný otisk výplatního stroje pošty 118 00 Praha 011 (druhý stroj). Rytec Karel Pavlíček. Celistvost doplněna anglickým textem Johna Lennona.





Please don't wake me,
no, don't shake me,
Leave me where I am,
I'm only sleeping.

John