

Znělka výstavy PRAGA 68

V minulých dnech jsem našel překvapivě trochu volného času a rozhodl jsem se uspořádat svůj hudební archiv včetně archivu hudebně a literární skupiny nazývané LIHUKO (Literárně Hudební Skupina), později Beatnici (Beatniks), kde jsem měl tu čest několik let (1962-65) působit jako hráč na baskytaru, jakož i autor literárních pásem a textů písní. Tento kolektiv byl založen studenty SVVŠ ve Štěpánské ulici (později Akademické gymnázium) a postupně se rozšiřoval další kolegy a kolegyně hlavně z jiných středních škol.

Na jednom programu této skupiny jsem našel dlouhá léta zapomenuté poznámky o zpěvačce naší hudební skupiny, jejíž jméno znělo **Hana Pazeltová**. Hanka byla spolužačkou několika členů skupiny včetně mé maličkosti. Zpívala s námi několik let náš repertoár – hudbu 50. a 60. let, ale srdcem i kultivovaným projevem tíhla k šansonu ... Není divu, že se dostala do vyšších sfér profesionální hudby tehdejší doby. Kariéra jí začala slibně, ale byla však přerušena smutnými událostmi roku 1968 a následnou emigrací v roce 1970, do které odešla nejen ona, ale i její sestra a rodiče.

Na tomto místě se pozorný čtenář zeptá. Jak hudba a osobní vzpomínky souvisí s filatelistickým portálem? Souvisí a dost úzce. Mezi písničkami na programu byla zajímavá informace: Hanka Pazeltová nazpívala znělku Světové výstavy poštovních známek PRAGA 68, která se jmenovala „**Merci, Mr Hill**“ (česky Díky Vám, Mr Hill). Autory písně byla Jan Seehák (hudba) a Bohuslav Nádvorník (text). Hanku doprovodila Rytmická skupina Miroslava Kefurta. Píseň vydal Panton v roce 1968. Vzpomínám si, že jsem při jednom z mnoha setkání se Severinem Zrubcem o této písni hovořili. On sám ji hymnou československých filatelistů ...

Zájemci si mohou tuto píseň vzdávající hold vynálezci poštovní známky, jakož i jiné písně této kultivované zpěvačky, přehrát z portálu www.youtube.com. Nicméně svou stopu zanechala. V letech 1966 – 69 nazpívala několik desítek písní (Černá růže, Koupím veselý den, Hřbitovní kvítí, Muž z Ria, Půjdu dál, Vstávej, už musím domů s Milanem Drobným a jiné). Hrála a zpívala i v Semaforu ve hře Tak co, pane barone (1967) a v dalších hrách a filmech (např. zpěv ve filmu Lásky jedné plavovlásky). Vystupovala i v Československé televizi. Nahrávala pro Supraphon a pro Panton. Pokud mne paměť neklame, hrála i v divadle Rokoko. Další informace o její krátké, ale značně bohaté kariéře jako zpěvačky je na adrese: <https://www.csfd.cz/490975-hana-pazeltova> z pera Josefa "satora" Čtvrtbíčka, kterému patří dík, že zaplnil toto dlouho přízdné bílé místo.

Hanka odešla z naší hudební scény příliš brzo. Filatelistům zbyla „hymna“, kterou nazpívala. Díky bohu za ni, zejména když uvážím, že filatelisté jiných států se mohou pyšnit klasickými skladbami.

Přidáno: 17. 9. 2015 na web www.kf0015.cz
Leiš

Autor: Ivan

