

V minulém pokračování příspěvku k osmdesátce mého domovského filatelistického klubu jsem se zmínil o předešlé k Mezinárodní PRAGA 1950, později Celostátní výstavy poštovních známek PRAHA 1950, kterou věrně zachytil Karel Basika ve svých člancích.

Dnes konkrétně k celé akci, na které se znatelně podepsali i dva členové našeho KF 00 - 15 - v době konání výstavy Závodního klubu zaměstnanců hl. m. Praha, odbor filatelie - Václav Matura a Václav Nebeský. Zcela jistě jim pomáhali i další - dnes již pro nás neznámí - členové našeho klubu. Nejen s organizací, ale i s tvorbou kolektivního exponátu ve třídě Klubu ROH.

Pro ty, kteří nečetli můj seriál článků na tomto webu nazvaný "PRAHA 1950" (18. a 19. 1. 2020)., dodávám, že původně to měla být

Mezinárodní výstava poštovních známek PRAGA 1950.

Politická situace a mezinárodní reakce na politické události roku 1948 v Československu však donutily organizátory přejmenovat výstavu na

Celostátní výstavu poštovních známek PRAHA 1950.

Změnil se název, ale i doba konání - PRAGA 1950 se měla konat 20 - 29. V. 1950.

Ještě v roce 1949 to byla výstava mezinárodní, později došlo však došlo ke změně - viz následující dopisnice do Švédska a na dalším listu dole výstavní tisk (výstavní nálepky autora arch. Albert Jonáše). A výstava byla "jen" celostátní.





Jaké byly personálie v době konání výstavy a před dní?

PRAHA 1950. Celostátní výstava poštovních známek
28. 07. - 5. 11.
Dům U Hlavení a Obecní dům M. města Prahy
Prohlašuji VV: Václav Městský
Městský úřad Praha
Např. třída kolářských expozicí přibližně 48 poklady
Navštívilo 75 000 osob
Přít. známky (ob., 1 ZVTT), umění, k-ní přil., nář. přil., muzika, přil. raz. stopy



CELOSTÁTNÍ
VÝSTAVA
POŠTOVNÍCH
ZNÁMEK

PRAHA
1950

Údaje o tehdejším KF 00 - 15 a o členech Ústředí čl. filatelistů:

Z. K. ROH

ZÁVODNÍ KLUB ZAMĚSTNANCŮ MĚSTA PRAHY, ODBOR FILATELIE.

Založen: 1946. 1943

Předseda: Kolařík Josef, Praha XIII, Tyršova 1.
Jednatel: Matura Václav, Praha VII, Tovární 12.
Pokladník: Hesoun Jiří, Praha XV, Přemyslova 15.
Správce kolování: Krejča František, Praha XIV, V Horkách 1389.

Počet členů: 586.

Schůzky se konají: každý čtvrtek v rest. ROMA v Praze XII, o 19. hod. več.

Výbor Ústředí:

František Smolík, předseda.
Dr. Josef Chocholátý, I. místopředseda.
Ladislav Novotný, II. místopředseda.
Václav Matura, III. místopředseda.
Miloslav Protiivenský, I. jednatel.
Karel Basika, II. jednatel.
František Jilemský, pokladník.
Miloslav Boušek, účetní.
Jindřich Kopejtko, správce majetku.
Antonín Vopelák, kulturní referent.
Ing. Miloš Grygar, správce kolování.
Prof. František Ketzek, předseda sboru znalců.
Václav Nebeský, referent patronátů mládeže.

Členové výboru:

Josef Bartůněk.
Rudolf Blažek.
Ladislav Branný.
Dr. Miloslav Buchar.
Adolf Čipek.
Bohumil Háken.
Josef Holčáček.
Max Hornýš.
Václav Klika.
Otto Koreň.
Ladislav Króner.
Bohdan Kvíčala.
Karel Mazal.
Miloš Müller.
Dr. Vladimír Piskač.
Josef Skala.
Alois Svoboda.
Jan Sedivý.
Tomáš Slais.
Karel Tapfer.
Julius Tatár.
Zdeněk Tománek.

Údaje o výstavním výboru a členech odborů.

Výstavní výbor:

- x Václav Matura, předseda,
Miloslav Boušek, místopředseda,
Karel Basíka, jednatel,
Josef Mlejnek, pokladník,
prof. František Ketzek, předseda sboru znalců,
arch. Albert Jonáš.

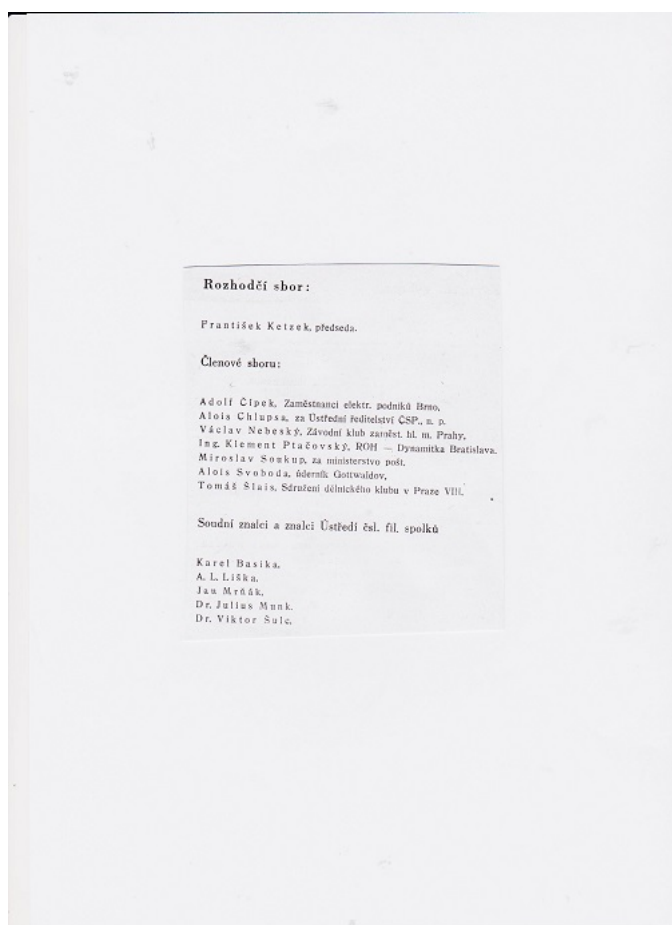
Výstavní odbory:

- odbor finanční: Miloslav Boušek,
odbor technický: Karel Rathouský,
odbor propagační: František Smolík,
odbor společenský: Dr. Vladimír Piskáč,
odbor ubytovací: Tomáš Šlais,
odbor pro výběr výst. exponátů: prof. František Ketzek,
odbor kulturní: Antonín Vopelák,
x odbor mládeže: Václav Nebeský.

Členové odborů:

Josef Bartůněk,
Ladislav Beneda,
Jaroslav Bláha,
Ing. Viktor Hečko,
Rudolf Mičan,
Josef Pley,
Miloslav Protivenský.

Další personálie



Takže - konec dobrý, vše dobré?

Výstava se konala, sice o jeden level níže než bylo v úmyslu, a přinesla několik zajímavostí. Arch Albert Jonáš se po letech přiznal, že to byla jeho nejmilejší výstava.

Ve svých pamětech doslova uvedl: "Těžko se dá vzpomenout, kterou výstavu jsem dělal nejradši, ale snad to byla PRAGA 1950, světové výstavy poštovních známek, kterých jsem dělal celkem tři."

Počet návštěvníků 73000.

Poprvé a naposled se vystavovaly kolektivní exponáty - celkem 48. Mezi nimi i náš klub se pochlubil speciální expozicí. Byla zřízena nová třída - třída kolektivních exponátů.

K výstavě se vydaly příležitostné známky (6x, 1 ZVTL), aršík, orážela ruční příležitostná razítka a jedno razítko příležitostné strojové.

Vyšel na svou dobu rozsáhlý katalog - 87 stran. Přílohou byl Přehled a popis exponátů Československé pošty n. p. (současně příloha Věstníku č. 44). .

Své exponáty vystavovaly jen spřátelené státy - SSSR, ALR, BLR, ČLR, MLR, NDR, PLR, RLR a lidové demokratické republiky Československé (pod záštitou poštovních správ).

Československá pošta n.p. vystavila i tři rámy specializované filatelie - rám č. 24 a 25 Výběr příležitostných a pamětních razítek z let 1919 - 1939 respektive léta 1945 - 1950 a rám č. 26 - Celiny. Byla to jedna z nejzajímavějších expozic Československé pošty n. p. v toku času.

Svémi specializovanými exponáty se blýskly i některé další kluby - zejména Klub českých filatelistů v Litomyšli (stará Evropa na dopisech, Poštovní úřad Litomyšl, razítka doby předznámkové). Národní spolek sběratelů poštovních známek v Praze se zaskvěl čs. poštou 1918 - 1920. Byly i další zajímavé a přínosné exponáty. Několik jich bylo o SSSR a lidových demokraciích, ale většina exponátů dala najevo, co se sbírá. Probleskovala poštovní historie a též předválečná poštovní známka. Vliv ideologie, která byla na počátku 50. nejsilnější, nepohltila vystavené exponáty.

I. cenu v kategorii Klubů ROH získal exponát našeho klubu, na jehož vytvoření se podílelo celkem 26 členů klubu. Lze se domnívat, že gestorem a lektorem exponátu byl Václav Nebeský. Bohužel jména autorů se zatím nezachovala. Bohužel ani struktura a osnova exponátu. Tyto údaje lze jen tušit ...

Je úctyhodné, že i náš klub přispěl ke konání této výstavy svým dílem. Zahájil tradici výstav. Později na ní navázaly výstavy specializované filatelie a výstavy poštovní historie. Zkušenosti se využily i při organizování vrcholným výstav, u kterých náš klub byl přítomen (PRAGA 1978 a 1988). Výstavy neměly jen okamžitý efekt, ale do značné míry ovlivnily i další úspěšný rozvoj sběratelských specializovaných oborů a poštovní historie v Československu a České republice.