

Lázně Toušeň, městys v okrese Praha - východ ve Středočeském kraji u řeky Labe naproti ústí Jizery. Blízko Prahy a nedaleko od města Brandýs nad Labem-Stará Boleslav. Nacházejí se zde slatinné lázně(založeny v roce 1868 Janem Králíkem) - se silným pramenem železnaté vody. Lázně Toušeň mají významnou pověst, a proto hostily řadu významných hostů. Adolph Erst (profesor konzervatoře), Emil Pollert (režisér opery Národního divadla), Milan Rastislav Štefánik, Marie Ryšavá (herečka), Leoš Janáček (skladatel), arcivévoda Karel (budoucí císař) a jeho choť císařovna Zita, Otakar Novotný (architekt), Konstantin Sax (stavitel), Viktor Oliva, Bedřich Wachsmann, František Xaver Margold (malíři), Jaroslav Brůha, Čeněk Vosmík (sochaři), Josef Branžovský (tenorista), Antonín Viktor Lebeda (tenorista), Věnceslava Lužická Srbová (spisovatelka, redaktorka), Viktor Ponrepo (zakladatel prvního pražského biografu), Marie Hübnerová (herečka), Karel Želenský (režisér), Pavel Ludíkar (basista), Augustin Bergner (choreograf), Břetislav Zahradník (básník), Josef a Karel Čapkové , Jiří Mahen (spisovatel), Emanuel Famiira (sochař, tanečník, divadelník), Jíří Voskovec a Jan Werich, Adolf Branald (spisovatel), Valentin Šindler (tenorista, herec), František Kovářík (herec), Gabriela Horvátová, Otakar Mařák, Mary Cavanová, Jarmila Novotná (pěvečtí umělci), Emil Zátopek, Dana Zátopková (sportovci), Alice Masaryková (dcera TGM), Karel Boleslav Jiráček (skladatel a dirigent), a v neposlední řadě i architekt a grafik Albert Jonáš, jinak též sběratel výplatních otisků., , Ludvík Daněk, Imrich Bugár, Helena Fibingerové (sportovci), Bedřich Prokoš, Otomar Korbelář, Eva Vrchlická (herečtí umělci), Ivanka Devátá, Nelly Gaierová, Zita Kabátová, Stella Zázvorková (herečky), Luboš Ogoun (choreograf), Václav Žilka (flétnista), Přemysl Kočí (ředitel Národního divadla), Eliška Junková (automobilová závodnice), Bohumil Hrabal, Jan Železný, Tomáš Dvořák, Roman Šebrle. Ti všichni a mnoho dalších se zde léčilo, ale i svým uměním přispěli ke zvýšení kulturní úrovně tohoto proslulého města. Konaly se zde kulturní, literární a společenské večery, kde nesměli chybět Ivan Medek, Vladimír Ráž, Milan Friedl, Ljuba Hermanová, Waldemar Matuška, Felix Slováček, Vladimír Menšík, Josef Bek, Miroslav Horníček. Houslisté, kytaristé, členové různých hudebních těles, klavíristé, pěvci, umělci z různých zemí.

Samotné město nabízí tyto pamětihodnosti: renesanční mlýn, pamětní křížky, barokní zájezdní hostinec, neobarokní kapličku svatého Floriána, neogotický kostel sv. Floriána (1888-1890) empírové usedlosti s portálovými vjezdy, empírovou radnici, Skleněnou vilu, neorenesanční budovu nádraží z roku 1902), budovu slatinných lázní (1899) ve stylu neorenesance, lázeňskou kolonádu (1912 s prvky kubismu), pomník padlých z roku 1927 (secesní sloh), dívčí fontánu Olbrama Zoubka (.1957) a archeologické stopy v lokalitě Hradištko (pozůstatky pravěkého a raně středověkého.

Vnitřní prostory lázní jsou zdobeny obrazy s toušeňskými motivy (kresby, olejomalby a pastely malířů Rudolfa Truhlaříka, Ferdinanda Blechy a Viléma Plocka).

MĚSTYS LÁZNĚ TOUŠEŇ



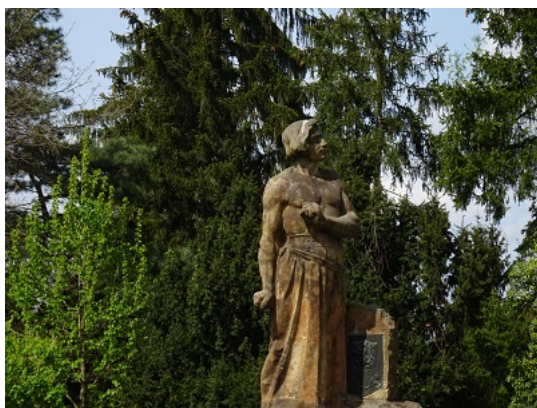
















V LÁZNÍCH TOUŠEŇ U LABE

Tudy se procházel Albert Jonáš a další významní hosté Lázní Toušeň Místa, která měl rád jako chlapec, i jako dospělý.



