

TRANSCO

Katalog
turistických
razítek Šumavy
od roku 1896



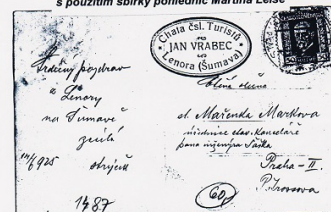
- Katalog zahrnuje důležitou část historie Šumavy, která je známena zejména na pohlednicích. Přidavná turistická razítka jsou doplňkem k obrazové, textové a razítkové části pohlednic. Významným způsobem doplňuje a zvláště zdůrazňuje celistvost. Jsou předmět sběratelského zájmu.

Datum: 27/1/2005

Ivan Leiš

KATALOG
TURISTICKÝCH
RAZÍTEK
ŠUMAVY

s použitím sbírky pohlednic Martina Leíše



Mechov - Radonice 2005

Věnování

Tuto publikaci věnuji mé vnučce Markétce

Poděkování

Děkuji mému synovi Martinu Leišovi za zapůjčení jeho sbírky pohlednic, bez níž by tato práce nespátřila světlo světa, jakož i za jeho cenné poznatky a připomínky při tvorbě katalogu.

Obsah

- 1/ Úvodem
- 2/ Historie turistických razítek
- 3/ Použití terminologie a zkratky
- 4/ Přehled druhů turistických razítek a odlišení od razítek jiného charakteru
- 5/ Turistická razítka seřazená podle abecedního seznamu jejich názvů
- 6/ Rejstříky
- 7/ Poznámky k oceňování razítek
- 8/ Cizojazyčné resumé
- 9/ Místo pro dodatky a poznámky

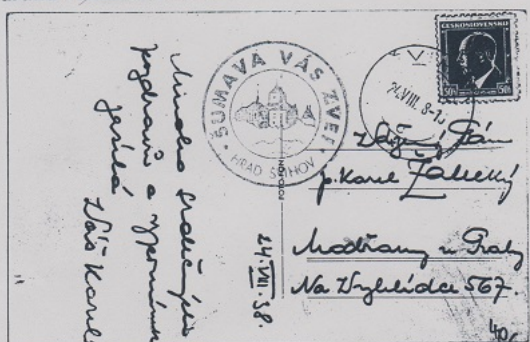
Poznámka autora:

I když se zdá, že tato rozluka nejsou hlavním středem zájmu sběratelské obce, přesto se domnívám, že patří jednoznačně k historii našeho území a jeho kultury. Společně s dalšími artefakty sběratelského zájmu (pohlednice, poštovní známky atd.) tvoří jeden celek a doplňují historii Šumavy. Jsou zajímavá nejen ze sběratelského či turistického zájmu, ale též z důvodu estetických, kulturních a historických. Dokresluji historický vývoj Šumavy - území, které máme rádi a kam se neustále vracíme.

LL

Hlavním předmětem zájmu sběratele je pohlednice (lícová strana),

zájem sběratele razítek a dalších zajímavostí je však druhá - rubová strana...



Hlavním předmětem zájmu sběratele turistických razítek je turistické razítko otištěné nejlépe na celistvosti

2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454
 2455
 2456
 2457
 2458
 2459
 2460
 2461
 2462
 2463
 2464
 2465
 2466
 2467
 2468
 2469
 2470
 2471
 2472
 2473
 2474
 2475
 2476
 2477
 2478
 2479
 2480
 2481
 2482
 2483
 2484
 2485
 2486
 2487
 2488
 2489
 2490
 2491
 2492
 2493
 2494
 2495
 2496
 2497
 2498
 2499
 2500
 2501
 2502
 2503
 2504
 2505
 2506
 2507
 2508
 2509
 2510
 2511
 2512
 2513
 2514
 2515
 2516
 2517
 2518
 2519
 2520
 2521
 2522
 2523
 2524
 2525
 2526
 2527
 2528
 2529
 2530
 2531
 2532
 2533
 2534
 2535
 2536
 2537
 2538
 2539
 2540
 2541
 2542
 2543
 2544
 2545
 2546
 2547
 2548
 2549
 2550
 2551
 2552
 2553
 2554
 2555
 2556
 2557
 2558
 2559
 2560
 2561
 2562
 2563
 2564
 2565
 2566
 2567
 2568
 2569
 2570
 2571
 2572
 2573
 2574
 2575
 2576
 2577
 2578
 2579
 2580
 2581
 2582
 2583
 2584
 2585
 2586
 2587
 2588
 2589
 2590
 2591
 2592
 2593
 2594
 2595
 2596
 2597
 2598
 2599
 2600
 2601
 2602
 2603
 2604
 2605
 2606
 2607
 2608
 2609
 2610
 2611
 2612
 2613
 2614
 2615
 2616
 2617
 2618
 2619
 2620
 2621
 2622
 2623
 2624
 2625
 2626
 2627
 2628
 2629
 2630
 2631
 2632
 2633
 2634
 2635
 2636
 2637
 2638
 2639
 2640
 2641
 2642
 2643
 2644
 2645
 2646
 2647
 2648
 2649
 2650
 2651
 2652
 2653
 2654
 2655
 2656
 2657
 2658
 2659
 2660
 2661
 2662
 2663
 2664
 2665
 2666
 2667
 2668
 2669
 2670

[illegible]

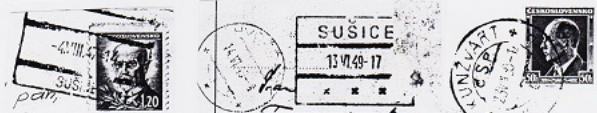
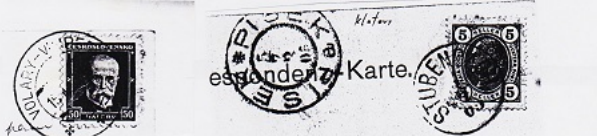
Co je turistické razítko?

Turistické razítko je razítko, které nechává obvykle zhotovit majitel, provozovatel, nájemce apod. objektu, ke kterému směřuje zájem turistů a dalších návštěvníků, za účelem propagace objektu a turistiky. Účelem může být nejen propagace, ale též připomenutí příležitosti (výročí, inaugurace, uvedení do provozu apod.). Razítko též může sloužit ke služebním či úředním důvodům. Turistické razítko může propagovat nejen určitý objekt, ale též turistickou oblast, jeho část, přírodní zajímavost, místo, památku, osobnost, muzea, apod. Turistickým propagačním razítkem může být i razítko se všeobecným příležitostným či propagačním heslem. Nejčastějším účelem je účel pamětní či suvenýrový.

Pro turistické razítko neexistuje předpis ani příkázaná barva. V oblasti Šumavy se vyskytují kromě ryze českých razítek i razítka dvojazyčná či německá.

Na cestovostech může docházet ke kombinaci různých razítek. Razítka se nejčastěji objevují na pohlednicích. Existují i další případy výskytu razítek na různých suvenýrech.



[illegible]

Turistická razítka je nutno odlišit od dalších razítek. K tomu je nutno znát, jaká jsou hlavně razítka poštovní, razítka příležitostná, razítka revoluční, razítka strojová, razítka poštovní, razítka fotografická či vydavatelská pohlednicí atd. Různost razítek je bezbřehá...



Erhard Mutschner
Bismarckstrasse
Graf-Adolfstr. 10, 340



I na druhé straně Šumavy - v Bavorském lese se na pohlednicích objevují turistická razítka

