

Klášter svatého Gabriela

je bývalý řeholní dům benediktinek beuronské kongregace v Praze na Smíchově. Součástí bývalého kláštera je i konventní kostel Zvěstování Páně lidově zvaný svatého Gabriela.

1880

Beuroni (název podle obce Beuron) se usídlili i v Čechách, osídlili klášter Emauzy, kardinál Schwarzenberg pozval do Čech i jeptišky z beueronského kláštera Nonnberg, aby v Čechách založily ženský řád

1888 – 1891

vystavěn podle návrhů benediktinských mnichů za finanční podpory hraběnky Gabriely Swéerts-Sporck jako klášter s ústavem pro výchovu dívek ze šlechtických a zámožných rodin, klášter byl zasvěcen události Zvěstování Páně, styl beuronský, výzdoba inspirována starořeckým, egyptským, starokřesťanským a byzantským uměním, před rokem 1888 zde bylo opatství sv. Gabriela

1891

klášter s kostelem byl vysvěcen arcibiskupem Františkem Schönbornem, duchovní správou pověřeni benediktini z Emauz

1919

klášter zrušen, benediktinky německého, ale i českého původu odešly do zahraničí (Bertholdstein), areál prodán československému státu, stát zde zřídil **Poštovní úřad šekový (později v roce 1930 přejmenovaný na Poštovní spořitelnu)**

1932

prostory objektu připadly Poštovnímu muzeu, zřízena rozsáhlá expozice, vznikl zde archiv, knihovna, depozitáře a kanceláře muzea

1919 – 2019

objekt patřil státu a **byl využíván státními poštovními organizacemi (mimo jiné i Poštovním muzeem)**

1945

hlavním uživatelem se stala Poštovní poukázková ústředna

1963

Poštovní poukázková ústředna se přejmenovala na Výpočetní a kontrolní ústřednu spojů - VAKUS

1964 (22. 12.)

klášter a kostel zapsán jako kulturní památka

1998

VAKUS odchází z budovy (pražský VAKUS sloučen s VAKUS Vítkov), přesídlilo sem Ředitelství pošt Praha (do roku 2010), v objektu zůstala část Poštovního muzea

2012

Poštovní zde přestává fungovat

2016

Poštovní muzeum v objektu končí, depozitář přestěhován do objektu České pošty na Ortenově náměstí a Poštovní muzeum začalo sídlit ve Vávrově domě, Česká pošta nemá pro objekt využití, klášter nabídnut k prodeji

2019

objekt podán realitní kanceláři CIMEX Invest, uvažuje se o využití na hotelové prostory, kostel Zvěstování Páně slouží i nadále liturgickým účelům

K Poštovnímu muzeu, když sídlilo ještě ve svatém Gabrielu, mám osobní vzpomínky, a je jich dost. V letech 1976 - 1980 jsem byl častým návštěvníkem v Poštovním muzeu.. Pavel Čtvrtník a Jan Galuška společně s dalšími pracovníky muzea mi byli nápomocni v badatelství výplatních otislů. V knihovně muzea jsem byl každodenním hostem. Zde jsme objevili společně s dr. M. Bouškou řadu zajímavostí, prošel jsem poštovní věstníky a zachytil řadu důležitých údajů z tohoto sběratelského oboru. Zároveň jsme utřídili i sbírku výplatních otisků muzea podle našich katalogů. Objevili jsme a identifikovali vzácné dokumenty - Zpráv z orku 1926 o zahájení provozu dvou výplatních strojů v Živnostenské bance a České průmyslové a hospodářské bance. Velká podpora vedení a pracovníků muzea byla vynikající.