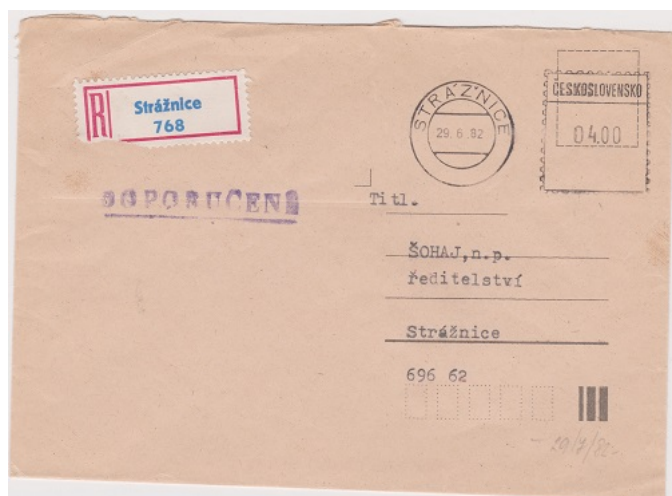


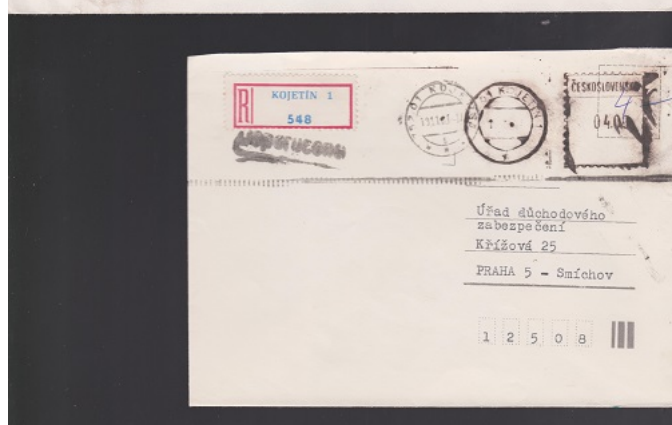
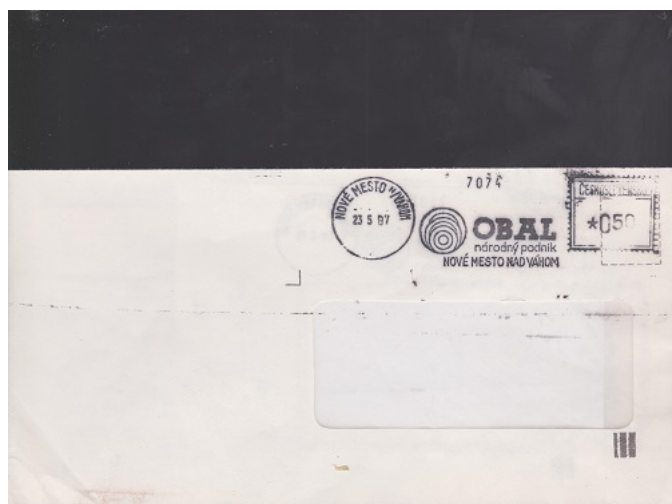
Dlouho jsem váhal, zda zařadit dnešní celistvosti do této kapitoly nazvané "KOUZLO CELISTVOSTI" a zda nedat slovo kouzlo do uvozovek. Kromě pozitivního kouzla existuje i negativní. To rozhodlo.. Výplatní otisky otištěné jinou než povolenou živě červenou barvou by neměly být považovány za "kouzlo". Nakonec je zveřejňuji. Z výrobního či pořizovacího hlediska to jsou zmetky, z hlediska všeobecné a poštovní historie přece jen dokládají "kouzlo" poštovního provozu a mezi celistvosti oboru otisků výplatních strojů patří. Vždyť se jedná o (barevný) chybotisk, i když otisk z nouze a neodkladné potřeby odeslat a vyplatit poštu za každých okolností.

V období 1946 - 1992 se vyskytly různé barevné mutace - černá, modrá, fialová, lila a při ledabylém či žádném vyčištění stroje a přechodu na červenou či z červené na nepovolenou barvu i barevné hybridy.

Tento jev nastal nejen u komerčních subjektů, kde dohlédací a podací pošty tuto nenormálnost tolerovaly, ale i u samotných pošt.

Několik příkladů reprodukuji.







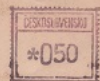
2310

VCHZ SYNTHESIA
národní podnik
závod KOLÍN



3501

agrosárj národní podnik
39312 Pelhřimov



Záv. na výrobu vzduchotechn.
zařízení

399 25 Milevsko



