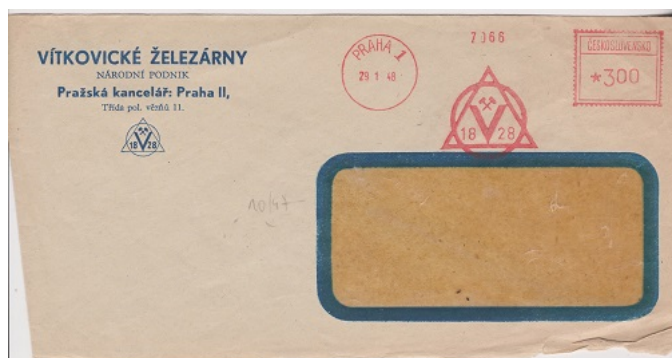


Na úvod hádanka. Co má níže reprodukovanych a náhodně vybraných ze sbírky devět celistvostí z období 4. republiky (výplatní otisky s razítky ve tvaru zoubkovaného obdélníku) společného? Zcelka jistě hodně věcí, ale jen jedna je sběratelsky žádaná a potřebná k identifikaci uživatele. Ano zcela jistě jste uhodli. Jsou to zkratky oprávněných uživatelů a majitelů výplatních strojů ve výplatním otisku.

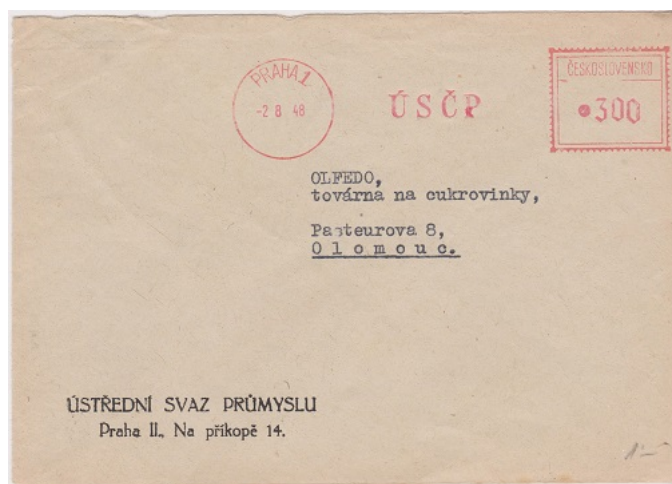
19. 7. 1948



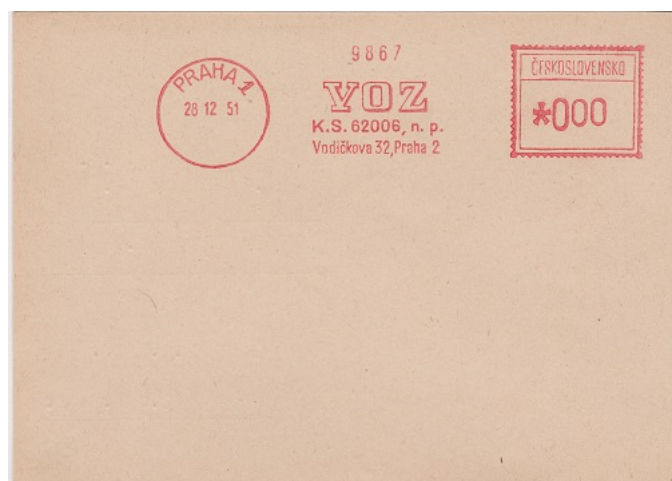
29. 1. 1948



2. 8. 1948



28. 12. 1951



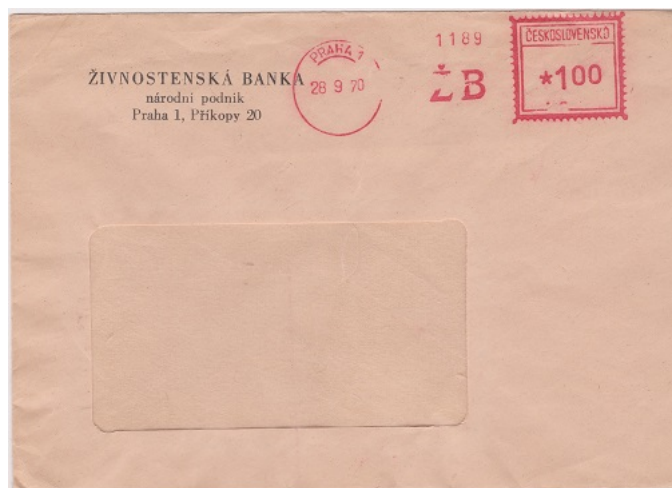
12. 9. 1953



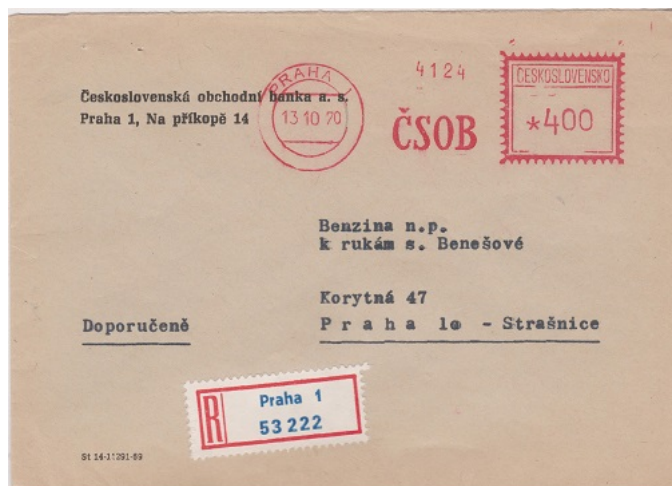
18. 8. 1962



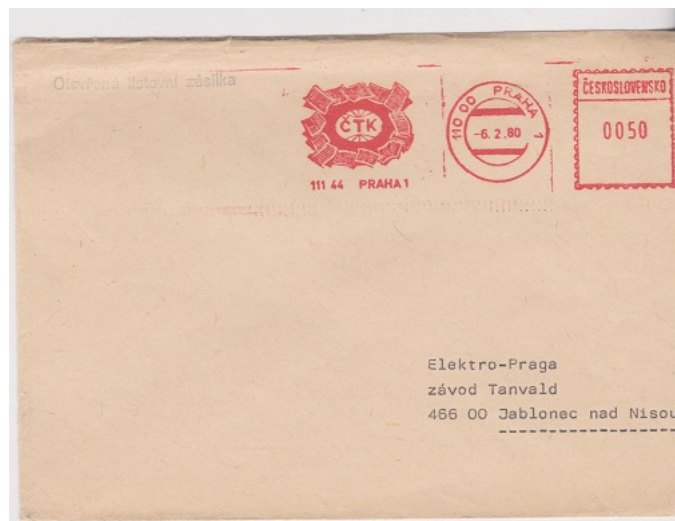
28. 9. 1970



13. 10. 1970



6. 2. 1980



V minulosti jsem se v různých webových seriálech věnoval též těm otiskům z období 1., 2., 3. republiky československé a Protektorátu ČM, jejíž uživatelé zvolili pro označení pouze adresy, názvy výrobků (reklamní slogany), kresby, popisy činnosti, letopočty, čísla sídel, a zkratky či složeniny svých názvů. Těch případů bylo poměrně dost a proto jsem seznamy a přehledy vytvořil. Navíc se záhady nechaly dohledat, někdy lehce někdy s větší námahou. Otazníku zůstalo skutečně málo.

Další období, které přišlo, bylo odlišné. Společenskými, politickými, hospodářskými a kulturními poměry. Uživatelé sebe označovali zejména dlouhými všeobsažnými názvy a jen málo z nich formami, které jsou popsány v předchozí větě. To se nenosilo. Zmizela až na čestné výjimky i loga a logotypy, o kresnách ani nemluvě. Zato do označení přibyla jména státníků a politiků (Gottwald, Kopecký, Urš, Lenin, Stalin a další) a výročí, které nový režim uznával (VRSR apod.). Díili jsme se, co hospodářských podniků a institucí začalo patřit politikům.

Přesto přese všechno se vyskytly zejména zkratky a další prostředky označení velmi málo. Uvědomuji si, že je třeba takový seznam vytvořit a zveřejnit.

Zatím jsem k seznamu zkratk otisků z této nové doby nepřikročil, ale určitě někdy seznam zveřejním. Možná, že to není problém akutní, protože v paměti máme stále zkratky subjektů a víme, o č se jedná a co zkratky a složeniny skrývají. Většinou. U začínajících a mladých sběratelů může nastat problém neznalosti a nejasností.

Úkol to bude obtížný, a to z těchto důvodů:

a/ neexistuje veřejný a ucelený věcný katalog, a když tak některé části jen ve formě rukopisu, můj Katalog výplatních otisků ze Slovenska vydaný SFA je výjimkou,

b/ internetové odvolávky až na výjimky nejsou tak četné a podrobné jako u subjektu z předchozích období, seznamy zkratk obsahují jen známé a atraktivní zkratky,

c/ neexistují podpůrné pomůcky jako jsou nátisky na obálkách, kde se objevuje výplatní otisk, to se nenosilo, zase, jsou čestné výjimky a jejich původcům patří velké díky,

d/ v tomto období polevily poštovní orgány a neposkytovaly věstníkem poštovní správy stanovené a nařízené podklady Poštovnímu muzeu v Praze, zejména informační karty obsahující nové otisky nebo změny existujících otisků, zase, až na pár čestných výjimek, za které patří jejich autorům na dohlédacích poštách velký dík.

Za pokus to stojí, ale až poté, co vytvořím základní seznam výplatních otisků Prahy 1 dále (otisky s "nulkovými" čísly pošt již čekají na autora identifikačního seznamu). Takže někdy ...j