

PRAHA 1950 (2)

V říjnu letošního roku (2020) uplyne již 70 let, kdy se otevřely brány Celostátní výstavy poštovních známek PRAHA 1950. Konala se v Domě výtvarného umění v Praze (Dům U Hybernů a v Obecním domě hl. m. Prahy) pod záštitou ministra pošt dr. Aloise Neumanna v době od 28. 10. do 5. 11. 1950. Navštívilo ji 73000 osob. Byla to druhá celostátní výstava po osvobození Československa v roce 1945. Předchozí celostátní výstava se konala v roce 1946 (3. – 15. 8.) v Brně. Vzhledem k zásadní změně politických poměrů, probíhala v „nových“ podmínkách čs. filatelie a její název a charakter určovaly státní a stranické orgány představující nový společenský řád. Měla to být Mezinárodní výstava poštovních známek PRAGA 1950 navazující na úspěšnou výstavu PRAGA 1938. No, nebyla. Stala se z ní „jen“ Celostátní výstava PRAHA 1950. Konala se. Ale za velkých lidských obětí, z nichž někteří si odnesli stres, na který doplatili tím nejcennějším – životem. Nežijící organizátoři z dnešního Klubu filatelistů, sběratelů specializovaných oborů, 00-15 (tehdy ze Závodního klubu zaměstnanců města Prahy, odbor filatelie) by si zcela jistě řekli své.

MĚLA TO BÝT VÝSTAVA MEZINÁRODNÍ S PODPOROU FIPu

No, nebyla. Zprvu to tak vypadalo. Svědčí o tom známé Jonášovy nálepky, korespondence Výstavního výboru, a v neposlední řadě i úvodník PRAGA 1950 z pera Karla Basiky v časopise českých filatelistů, orgánu to Ústředí čs. filatelistických spolků, který vyšel dne 15. 2. 1948 (!) – ročník 3, číslo 5, redigoval F. Smolík. **Otiskuji jej celý.**

To se ještě věřilo, že to bude mezinárodní výstava. Za reprint úvodníku přidávám adresní stranu lístku do Stockholmu (v razítku je stále slovo „mezinárodní“ – psal se rok 1949) a nakonec i reprint článku autora KM „Kolik vlastně bylo mezinárodních a světových výstav?“. Tento článek vysvětluje vše. Jen se nesplnilo přání autora. Tato výstava nebyla zmíněna, započítána a zahrnuta do logické řady rodokmenu výstava PRAGA 2018.