

Na čs. poštách se v období 1946 - 1992 občas objevily otisky, které neotiskovaly v předepsané jasné červené barvě. Díky nedostatku předepsané barvy se používaly různé odstíny razítkovacích barev a vznikaly barevné mutace všelijakých barev.

Zajímavá kombinace barev vznikla v 80. letech ve výplatním otisku pošty PRAHA 75. Do jasné červené barvy z nepochopitelných důvodů pronikla barva šedá. Objevila se jak v denním, tak i ve výplatním razítku. Byly to jen stopy, ale přesto se vytvořila výjimečná varianta otisku.

Otisk zvětšen tak, aby šedá byla viditelnější.

Po skenování se jeví jako tmavě červená s nádechem do černé v originále je šedá. Působí jako slitější než ostatní písmena/číslíce.

Viditelná je zejména ve

- výplatním razítku: v písmenech Č, E, N, K, O v názvu ČESKOSLOVENSKO, dále v hodnotě stopově v číslicích 3, 4,
- v denním razítku: v písmenech H, A, v názvu P R A H A.

