

V roce 2014 vše začalo v Česku

V roce 2014 poštovní správa v Česku (Česká pošta) povolila uvést do poštovního provozu inteligentní digitální výplatní stroje, které mají vyspělejší parametry pro poštovní provoz. S uvedením strojů, které měl již svět v té době k dispozici, souvisí i změna používané barvy - místo jasně červené, která byla schválena v Madridu roku 1920, se zjistilo, že modrá a černá barva má lepší vlastnosti pro čtecí zařízení a že modrá přece jen je nejvhodnější. UPU souhlasila a nic nebránilo, aby na podzim roku 2014 se uvedl do provozu digitální výplatní stroj v podatelně uživatele Magistrát hl. m. Prahy jako první stroj této generace u nás. Stroj byl výrobkem firmy NEOPOST. tato firma dostala povolení dodávat digitální stroje pro komerční sféru a později i pro české pošty. Postupně se připojily další dva renomovaní světoví výrobci, kteří vhodné stroje vyráběly - Francotyp Postalia a Frama a začaly plnit trh těmito stroji pro komerční subjekty. Tři hlavní výrobce máme u nás.

Stav v březnu 2021 je tento: licence byly uděleny čtyřem světovým lídrům v oblasti výroby výplatních strojů třídy Smart (intelligence - chytrost) k použití a provozu výplatních strojů s modrým výplatním otiskem:

L 81 Neopost (komerční sféra) - řada uživatelů si stroj s modrými otisky zakoupila a provozuje je,

L 84 Pitney Bowes - licence udělena, jsou stroje zprovozněny, existuje modrý otisk ? (předpoklady jsou, zatím sběratelsky nedoložen),

L 87 Frama - řada strojů zakoupena a vyplácí zásluky modrými otisky,

L 97 Neopost (pošty)

Současný stav otisků je v databázi webu modry.kf0015.cz, který provozuje Klub filatelistů, sběratelů specializovaných oborů 00 - 15 Praha.

A CO PITNEY BOWES?

Nedávno jsem objevil zajímavou věc. V roce 2017 obdržel uživatel Městská část Praha 4 povolení k provozu výplatního stroje Pitney - Bowes, model DM 400c, výrobní číslo 792204454. Použití je licencováno Českou poštou pod číslem **L 84002544, osmimístnou licencí, která má strukturu licenčních čísel ostatních existujících soustav třídy Smart a uděluje se výplatním digitálním strojům s modrými otisky. Napovídá, že by tento uživatel mohl vyplácet modrými otisky. Vyplácí? Stroj je k tomu uzpůsoben. Má ve své konstrukci možnost přepínání a použití jak červené, tak jiné (modré) barvy. Je na nás sběratelích tuto okolnost zjistit a podívat se, zda skart náhodou nenabízí modrý otisk daších uživatelů s tímto licenčním předčíslem (osmimístným, který se uděluje strojům s modrými otisky). Vždyť tímto upůsobem jsme již objevili a dokladovali řadu otisků (vzpomeňme na výplatní stroj uživatele Raifeissen Bank).**

Kdyby tomu tak nebylo a otisk by ještě PB nexistoval, divil bych se. Vždyť Pitney Bowes od roku 1920 přinesl jen samé vynálezy, začal v tomto roce jako první vyrábět sériově výplatní stroje. Jeho nejznámější modely jsou obdivovány v expozicích Poštovního muzea ve Washingtonu.

Zástupcem firmy Pitney Bowes v Česku je firma Speedcard pol. s r.o.

Podobný systém se aplikuje i v ostatních zemích, od roku 2014 ve Velké Británii. Popsal jsem jej v separátním dnešním článku na tomto webu. Doba se skutečně mění a motto shora uvedeného webu "Přestává se červenat, začíná se modrat..." nabývá na své pravdivosti, i když na úplné modré nebe si bude,e muset počkat nějaký čas.

Informace a zjištění uvítám na mejlové adrese Tato e-mailová adresa je chráněna před spamboty. Pro její zobrazení musíte mít povolen Javascript. Pokud by se objevil modrý otisk ze stroje Pitney Bowes, licence L 84, mozaika moderních digitálních strojů a jejich otisků systému Smart by se zaplnila. Česko by tak konečně patřilo mezi nejvyspělejší země světa tak, jak tomu bylo od roku 1926 po nějakou dobu.

,

Na ukázkou. Modrý výplatní otisk ze stroje Pitney Bowes, model 300c otisk použitý v USA, zdroj:International Meter Stamp Catalog autorů J. Hawkinse a R. Stambaugh (elektronická verze na WIKI). Poštovní proovz zná i červené otisky tohoto modelu.

