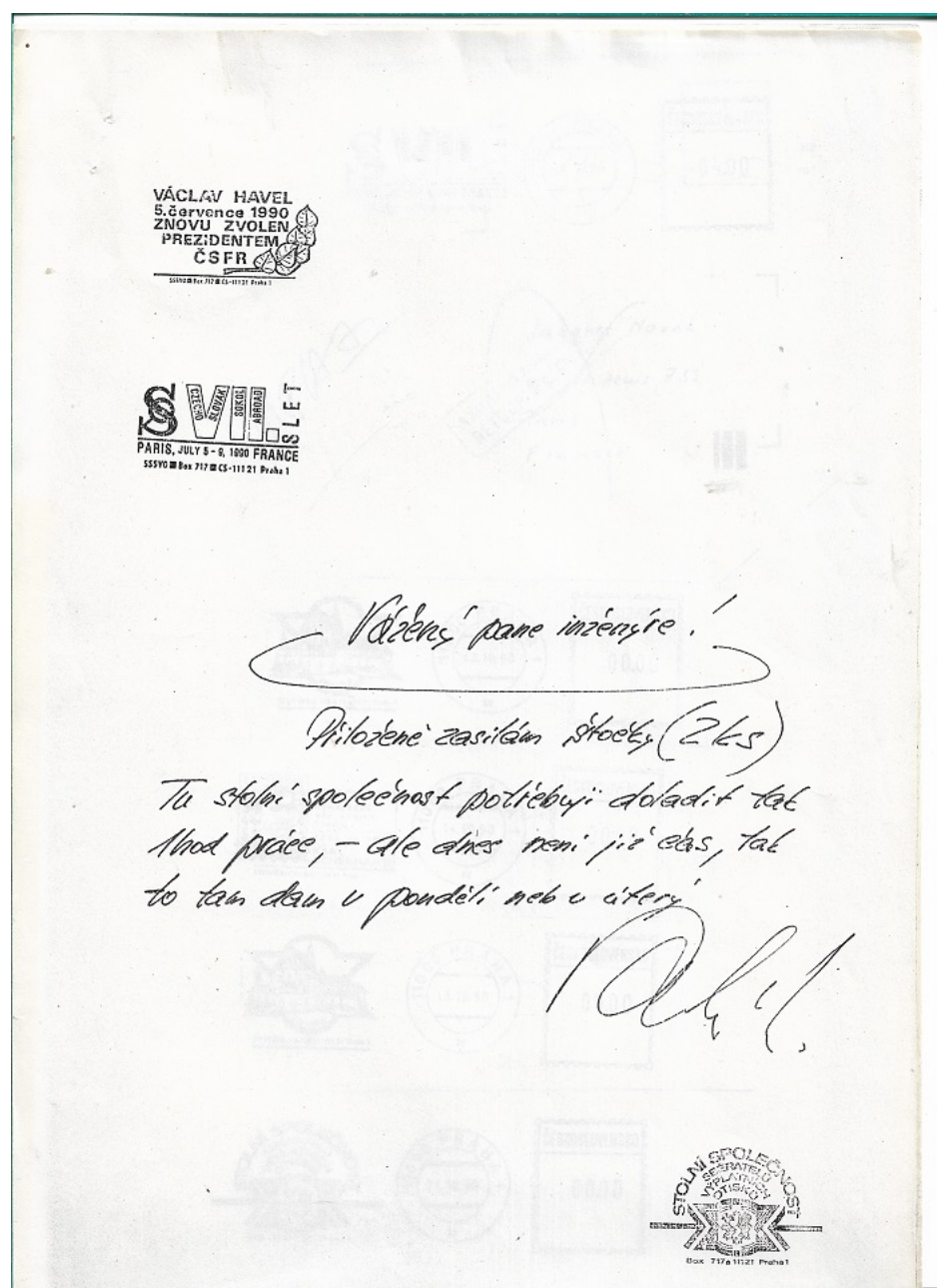


OSOBNÍ ARCHIV (20)

Rytec Karel Pavlíček (1932 - 2016)

Jeden z nejznámějších rytců štočků pro výplatní otisky, razítek a další artefakty nové doby. V mém archivu si pečlivě opatruji korespondenci s ním a další doklady dokládající jeho činnosti pro celou řadu subjektů. Jeho nesmazatelný rukopis do dneška zdobí mnoho výplatních otisků. Na ukázce z jeho reklamního letáku jsou některé z jeho prací.



HANA BARABÁŠOVÁ * ryte ctví * KAREL PAVLÍČEK

UKÁZKA KOMPONOVÁNÍ FIREMNÍCH TISKOVÝCH VLOŽEK

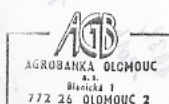
Nejvýhodnější je, pokud text ~~tjeme~~ rozložen rovnoměrně po celé délce tisk. vložky, vše graficky zhotovit do rámečku nebo alespoň volit jednu (nejlépe dvě) vodorovnou čáru. Je to důležité pro životnost tisk. vložky. Návrh musí být jednoduchý. Je třeba si uvědomit, že tisk (technika tisku) v razítkovacím stroji nemůže být nikdy tak perfektní a detailní jako při klasickém "knihtisku"



ČECHOFRACHT a.s.
NA PŘÍKOPĚ 8
PO. BOX 867
111 83 PRAHA 1



AGROSTROJ PROSTĚJOV
akciová společnost
796 21 PROSTĚJOV



UKÁZKA KOMPONOVÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÍCH TISKOVÝCH VLOŽEK

Po roce 1970, kdy na naše území bylo dovezeno velké množství strojů zn. Postalia, došlo k velkému rozšíření výroby těchto příležitostných vloček a skutečnou ochotou některých vedoucích pošt. Nyní po zavedení poměrně velkých poplatků za použití tisk. vloček ve strojích je používání těchto námětů nepatrné.

