

BAREVNÉ MUTACE - BAREVNÉ CHYBOTISKY

Jak je všeobecně známo, UPU povolila používání výplatních otisků výhradně v barvě jasně červené.

Byly výjimky (např. v USA pro odstupňované poštovné). V poslední době k červené UPU přidala souhlas i s dvěma dalšími barvami - černou a modrou z důvodů pokročilé digitalizace, které jsou výhodnější z hlediska čitelnosti.

Během sledovaného období 4. republiky docházelo občas k nedostatku předepsané červené barvy. Bylo nutno sáhnout na razítkovací barvy, ale jen ve výrazných barvách - černé a modré. Tak tomu bylo i na čs. poštách. Tehdy to bylo v rozporu s předpisy. Navíc tyto barvy byly pro tento účel naproti nevyhovující a nevhodné. Způsobovaly rozpíjení a omezenou čitelnost. Nicméně stalo se a vznikaly k radosti sběratelské obce **barevné chybotisky. Většinou šlo o krátkodobé použití, a proto jsou tyto otisky sběratelsky ceněné a hledané. Zaslouží si ocenění "R".**

1. 3. 1981

752 01 KOJETÍN 1

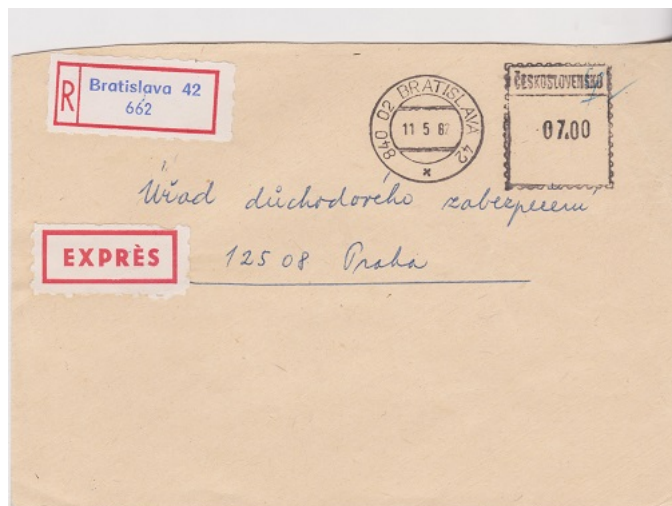
černý otisk , denní razítko nečitelné, doplněno denním razítkem s datem pozdějším než je datum otisku,



11. 5. 1982

840 02 BRATISLAVA 42

černá barva



Dnešním pokračováním končím s rozbořem otisků ze strojů soustavy Postalia a přecháím na jinou soustavu poštovních výplatních otisků. Stále rozebírám Československo, otisky s výplatním razítkem ve tvaru zoubkovaného obdélníku z let 1946 až 1992.
