

## Česká stopa v New Yorku

Česká národní budova (Bohemian National Hall) v NYC je pětipodlažní budova na Manhattanu. Byla postavena v letech 1895 - 1897. Architekt: William C. Frohne. Styl: neorenesance. Původně českoamerické sociální a kulturní centrum. Nyní patří českému státu.





MASARYK ZAHLÁDAL POLITIKU NA POKROČILÝM  
ZHUSME V NOVÉ DOBĚ NOVÝM ZPŮSOBEM  
OBNOVIT TOTO POJETÍ POLITIKY. UČME SAMI  
SEBE I DRUHÉ, ŽE POLITIKA BY MĚLA BÝT  
VÝRAZEM TOUHY PŘÍSPĚT KE ŠTĚSTÍ OBCE,  
A NIHLI POTŘEBY OBEC PODVĚST NEBO JI  
ZNÁSILNIT. UČME SAMI SEBE I DRUHÉ, ŽE  
POLITIKA NEMUSÍ BÝT JEN UMĚNÍM MOŽNÉHO,  
ZVLÁŠTĚ POKUD SE TÍM MYSLÍ UMĚNÍ  
SPEKULACÍ, HALKULACÍ, INTRIK, TAJNÝCH  
DOHOD A PRAGMATICKÉHO MANÉVROVÁNÍ,  
ALE ŽE MŮŽE BÝT I UMĚNÍM NEMOŽNÉHO,  
TOTIŽ UMĚNÍM UDĚLAT LEPŠÍM SEBE I SVĚT



**BNH** BOHEMIAN NATIONAL HALL

**Prague 1600 – Rudolf II**

**A play reading**

**Monday, December 15, 7 pm**

Written and directed by Edward Einhorn

Followed by a discussion with Peter Demetz, author of *Prague in Black and Gold*.

**AFTER EVENING**

**Bar with Czech beer & wine open before and after the performance.**

**SEDUCTIVE CZECH FASHION DESIGN BY ŠÁRKA ŠÍŠKOVÁ**

**Tuesday, December 16, 7 pm**



A presentation and sale of Czech fashion design by Šárka Šišková in competition with her participation in the "Seductive" exhibition in the Museum at the Fashion Institute of Technology.

Part of the design sale proceeds will go to support the Sunflower Children Foundation. The show is followed by a party with a live DJ. The bar, featuring Czech specialties, will be open during the event. More at [bohemiannationalhall.com](http://bohemiannationalhall.com)

