

Prvorepubliková zásada čs. poštovní správy vytvořit a držet se jen výplatních číslic československého typu ve výplatním razítku (firma Francotyp tomuto požadavku čs. strany vyhověla) vydržela do roku 1938. Pak se začaly tolerovat i jiné typy výplatních číslic.

První změna nastala na zabraných územích - stroje umístěné místním subjektům měly gotické číslice (několik strojů s nimi proniklo i na území Československa respektive na území Protektorátu Čechy a Morava. Tím, že čs. poštovní správa po válce dovolila jiné stroje různých soustav než tomu bylo doposud (jen stroje Francotyp a pouze pro komerční subjekty), škála číslic a jejich podob se značně rozšířila. Je pochopitelné, že zůstávaly i původní československé číslice.

Nově přišly stroje ze Švýcarska či Velké Británie, později též z Německa po konzolidaci německé výroby a po nástupu firmy Postalia.

Výplatní číslice tvoří velmi zajímavou a sběratelsky oblíbenou část sběratelství výplatních otisků. Zejména různorodost číslic soustavy Francotyp poskytuje nezměrné možnosti, která svým specializovaným a studijním pohledem může vytvořit i specializovaný exponát.

Výjimečně se k nám ostaly i na první pohled odlišné číslice, které čs. sběratelé označili jako "novogotické". V Německu jsou spíše známé jako "staré" (alt). Najdeme je u strojů Francotyp, ale též u strojů Universal Postal Frankers.

Doplňuji, že tyto číslice byly vlastně úplně prvními číslicemi strojů Francotyp v Německu. Stroje Francotyp A jimi byly vybavovány celou řadu let.

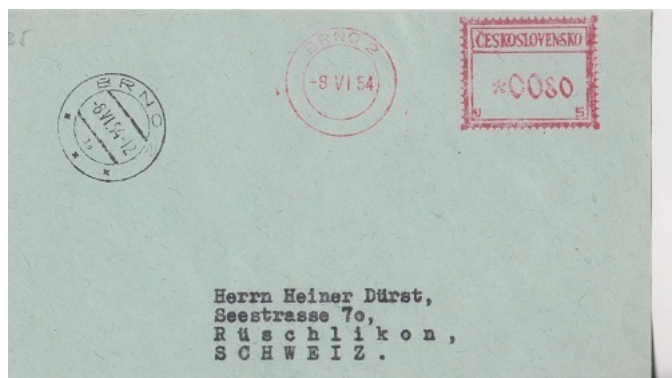
Vůbec pohled na číslice německého Francotyp je zajímavý: Vyskytly se tyto typy číslic:

- 1/ starý (alt),
- 2/ gotický (gotisch),
- 3/ oválné staré / nové (oval alt/neu),
- 4/ staré (alt),
- 5/ československé oválné (tschechisch, oval),
- 6/ zvláštní (spezial),
- 7/ oválné oval) - různé podtypy),
- 8/ oválné štíhlé (oval, schlank),
- 9/ štíhlé (schlank),

Své číslice mají i další soustavy (ve vztahu k námuvádím soustavě Hasler či Framax).

Příklady novogotických číslic (některé i s úpravami ve formě dutých číslic).

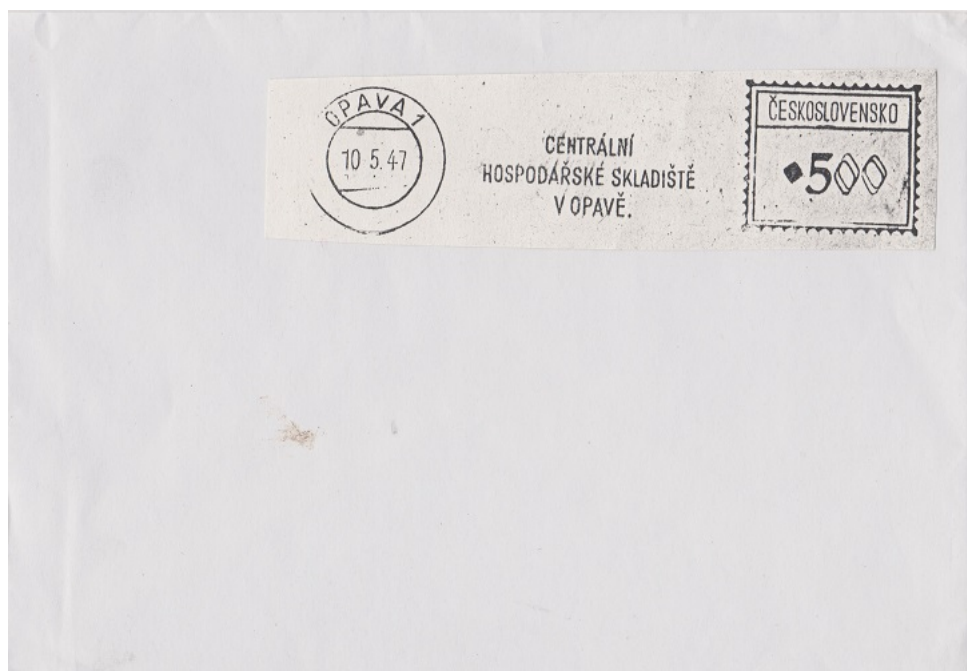
Universal Postal Frankers MV Velká Británie - použití třinácti strojů jen na poštách (pouze tři stroje z této řady měly číslice novogotické).



Francotyp

Fotokopie otisku uživatele Centrální hospodářské skladiště v Opavě (původní barva červená), příklad kombinace novogotických číslic z důvodu poválečného nedostatku.

První černý otisk zvětšen.



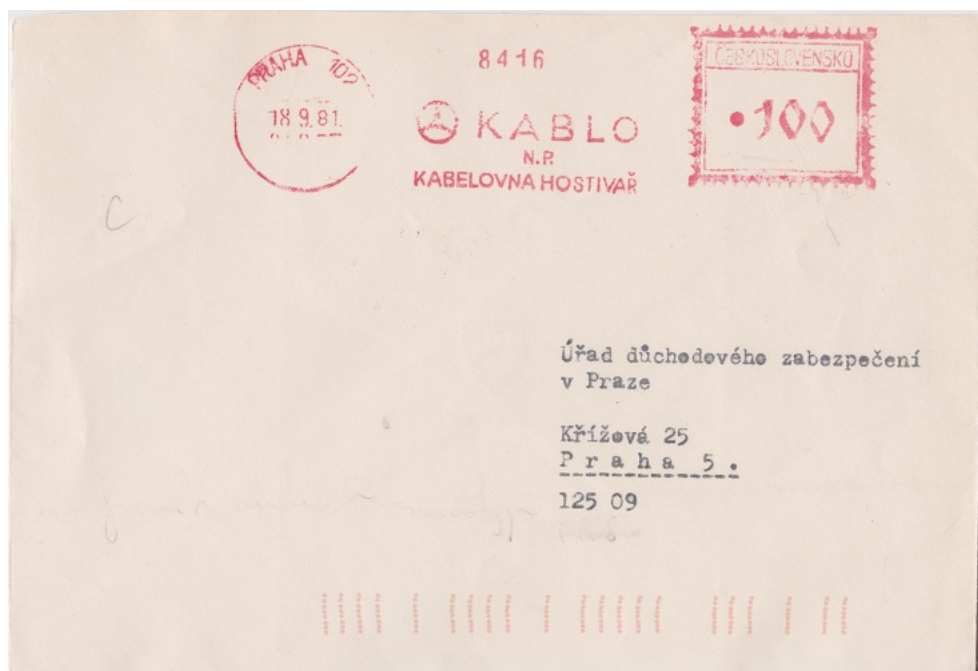


K této položce doplňuji tyto informace:

Nařízením ministryně výživy ze dne 24. 6. 1949 (podloženo Zákonem ze dne 2. 12. 1948 č. 278 Sb. tento subjekt k datu 30. 6. 1949 zanikl a vplynul pod Ústředí pro hospodaření se zemědělskýmui výrobky (subjekt č. 3 v Nařízení)..

Francotyp

Příklad novogotických číslic z 80. let (!)



Doplňuji, že tento typ čílis se vyskytoval až u otisků s pseudoznámkou.