

Roh Národní třídy a Jungmannovy ulice zdobí palác ADRIA, který byl v letech 1923 - 1924 postaven na místě předchozího Thun - Salmovského paláce italskou pojišťovnou Riunione Adriatica di Sicurita. Stavba si vzala příklad v renesančních italských radnicích a byla navržena arch. Josefem Záschem ve stylu rondokubismu (český obloučkovitý kubistický sloh). Ve středu mezi věžemi je na římsě parapetu kovové sousouší Adrie od Jana Štursy. Sousouší je technologickým unikátem. Bylo vyrobeno v Německu a váží 3 - 4 tuny. Sochy na fasádě vytvářeli přední čeští sochaři. Palác vyniká celou řadou zajímavých detailů a použitými materiály (rakouský mramor, mosaz na stěnách, skleněný strop s dvoranou, mramor na podlažních plochách). Uvnitř paláce jsou dvě pasáže, které vedou do dvorany. V objektu byl původně biograf, nyní po změně byl prostor přebudován na divadlo. V minulosti zde bylo několik divadel. Divadlo je v objektu i v současnosti. Ve druhém patře je v současnosti kavárna Adrie (od oerku 2007), původně zde byla koncertní kavárna Reunion. Z terasy jsou kouzelné pohledy na okolní zástavbu a na zmíněné sousouší.

Pohledy z terasy





