

Výstava: ŘEČ PLAKÁTU 1890 - 1938

MÍSTO: UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM PRAHA

Období: 8. 12. 2022 - 10. 4. 2023

Motto výstavy: "Plakát je svěbytným vizuálním komunikačním médiem, které v různé míře propojuje estetiku tzv. vysokého umění s obrazovými schémata popkultury."

Autoři: koncepce: Lucie Vlčková, Petr Šembera, architektonické řešení: Adam Hochmuth, grafický design: Vladimír Vimr.

K výstavě vydán propagační leták (viz níže) a pzblikace.

Vojtěch Hlaváček
(1895-1944)
Pro tu naši republiku /
For the sake of
Our Republic's life 1932
Poster for the 1932
Parade on the Red

Zdeněk Rybář
(1900-1940)
Every gymnast's gymnastic
Body, Jacques Dalcroze /
Overture of the
Jacques Dalcroze School
of Rhythmic Gymnastics, 1930

Václav Kotler
(1905-1978)
Abadie, Zvoněk pro Vás /
Abadie, The Sound for You, 1932

Ladislav Šmahrl
(1897-1976)
III. Dělnická Olympiáda
československá Praha 1934
The 3rd Czechoslovak Workers'
Olympiad Prague 1934



Uměleckoprůmyslové museum v Praze
 ulice 17. listopadu 2, Praha 1
 (vchod z ulice Široká)
 stanice metra Staroměstská
 (metro A / tram 2, 17 a 18 / bus 194 a 207)

Otevírací doba:
 úterý 10–20 hodin
 středa až neděle 10–18 hodin
 pondělí zavřeno

Museum of Decorative Arts in Prague
 17. listopadu 2, 118 00 Prague 1
 (entrance from Široká Street)
 metro station: Staroměstská
 (metro A / trams 2, 17 and 18 / buses 194 and 207)

Opening Hours:
 Tuesday 10 a.m. – 8 p.m.
 Wednesday – Sunday 10 a.m. – 6 p.m.
 closed on Monday

u(p)m
 www.upm.cz



Alfons Mucha (1860–1939)
 Salon des Cent, 1897

8/12/2022 – 10/4/2023

Řeč PLÁKÁ TU
 1890–1938

VÝSTAVA

The Language of the POSTER
 1890–1938 EXHIBITION

u(p)m
 Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Koncepce: Lucie Vlčková & Petr Štembera
Architektonické řešení: Adam Hochmuth
Grafický design: Vladimír Vímř

Concept: Lucie Vlčková & Petr Štembera
Architecture: Adam Hochmuth
Graphic Design: Vladimír Vímř

Komentované prohlídky pro veřejnost:
 20. 12. v 18 hodin s Petrem Štemberou
 10. 1. v 18 hodin s Petrem Štemberou

Edukační programy pro školy:
 bližší informace na www.upm.cz/pro-skoly/

Vystaveno je i několik plakátů, jejichž tvůrci jsou spjatí s prvorepublikovými firmami či organizacemi vlastníci a používajícími ve své době výplatní stroje. V jejich označení uživatele se vyskytují i loga či úplná označení od těchto tvůrců. Jedním z příkladů je např. Zdeněk Rykr. V tom je výstava poučná i pro poštovní historiky a sběratele výplatních otisků.

Letmý pohled na výstavu a na plakáty vytvořené těmito umělci respektive plakáty firem, které vlastnily výplatní stroje.











